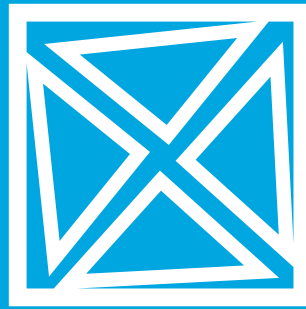




STICHTING
KunstWerkt

LICHTHEID & SCHOONHEID

Jaarverslag 2019



INHOUD

	Voorwoord	1
1	Algemeen	2
1.1	KunstWerkt in het kort	2
1.2	Enkele hoogtepunten in 2019	3
1.3	Deelnemers en deelnemersbijeenkomsten	5
1.4	Vrienden, donateurs en sponsors	6
2	Bestuurszaken	7
2.1	Bestuurssamenstelling	7
2.2	Governance Code Cultuur	7
2.3	Bestuursvergaderingen	8
2.4	Fondsenwervings- en overige activiteiten bestuur	8
3	Tentoonstellingen	9
3.1	Nieuwe Impuls	9
3.2	Het Schetsboek	10
3.3	The Evolution of Evolution	10
3.4	IWMI it wasn't my idea	11
3.5	In Beweging	11
3.6	Onbewoonde Kamers	12
3.7	Urban Sketching	12
3.8	Couples	13
3.9	Contrast in Beeld	14
3.10	Voel!	14
3.11	we are nature	15
3.12	KunstKerst	15
4	Overige activiteiten	16
5	Vooruitblik	17
5.1	Doelen in 2020	17
5.2	Samenwerkingspartners	18
6	Jaarrekening	19
6.1	Balans per 31 december 2019 in €	19
6.2	Toelichting bij de balans per 31 december 2019 in €	19
6.3	Exploitatieoverzicht over het boekjaar 2019 in €	20
6.4	Toelichting bij het exploitatieoverzicht over het boekjaar 2019 in €	21
6.5	Begroting 2020 in €	23
6.6	Toelichting bij de begroting 2020 in €	24
	Bijlage 1: Deelnemers KunstWerkt december 2019	25
	Bijlage 2: Bestuur, commissies en Raad van Advies	25

VOORWOORD

“Wil jij weer een voorwoord schrijven?”, vraagt Petra, de secretaris van stichting KunstWerkt mij. Zoals ook in de voorgaande jaren schrijf ik een inleidend tekstje voor het jaarverslag, dat terugblikkt op de activiteiten van het achterliggende jaar. Dat doe ik met plezier en met trots. Als Petra mij die vraag stelt zijn er coronabesmettingen in China. Nog weinig mensen beseffen dan welke dreiging ons boven het hoofd hangt. Slechts enkele weken later zit de hele wereld er middenin. Ook Nederland. Het aantal besmettingen groeit met de dag, zo ook het aantal ziekenhuisopnames en het aantal mensen dat aan de ziekte overlijdt.

Ons wordt geadviseerd afstand van elkaar te houden, thuis te werken als dat kan en zoveel mogelijk binnen te blijven. Ontmoetingsplekken sluiten; horeca, concertzalen, theaters, musea, galeries ... Ook KunstWerkt sluit haar deuren.

Het geeft een gek gevoel om op zo'n moment terug te kijken en een enthousiast verhaal te schrijven over hoe mooi 2019 is geweest voor stichting KunstWerkt. Wat overigens wel zo is. Dit jaarverslag geeft daar een beeld van. Mooie exposities, met drukbezochte openingen, activiteiten rond exposities; muziek, workshops, kunstenaarsgesprekken...

Door de coronacrisis worden we ineens op onszelf teruggeworpen; we moeten onszelf opnieuw uitvinden, ontdekken wat echt belangrijk is en nieuwe wegen zoeken om elkaar te vinden en met elkaar in contact te blijven... Het is mooi om te zien hoe juist in zo'n crisissituatie duidelijk wordt wat de waarde van kunst is. Het Rotterdams Philharmonisch orkest verspreidt een prachtig filmpje waarin het orkest een fragment uit de 9de symfonie van Beethoven speelt. Alle Menschen werden Brüder. Ode an die Freude. Het orkest wil hun luisteraars een hart onder de riem steken. Het filmpje komt uit de individuele huiskamers van de musici, het internet brengt hen samen en maakt het tot een boodschap van troost en verbondenheid. Die boodschap komt binnen en raakt mensen in het hart. De

kracht van kunst wordt daarmee voelbaar. Het tilt ons boven onze dagelijkse werkelijkheid uit.

Kunstenaar en kunstinstellingen zoeken naar nieuwe wegen om met de kijker of luisteraar in contact te komen. Er wordt gezongen en muziek gemaakt voor de wooncomplexen waarin oudere mensen noodgedwongen opgesloten zitten, musea openen hun exposities via het internet en mensen sturen elkaar filmpjes en foto's van allerlei uitvoeringen: theater en cabaret en vele vormen van beeldende kunst. Ook KunstWerkt doet daar volop aan mee. En de kunstenaars en geïnteresseerden uit de netwerken van KunstWerkt.

Troost en steun; daar gaat het in situaties als deze om. Wat zou de wereld zijn zonder kunst. In een veelheid van verschijningsvormen. En wat zijn wij dan blij dat wij daar als KunstWerkt ons steentje aan kunnen bijdragen. Tegen die achtergrond presenteren wij u het jaarverslag van 2019. Met dank aan iedereen die aan het programma van 2019 én aan dit jaarverslag hebben meegewerkt. Ik hoop dat u opnieuw geraakt wordt en dat dit lichtheid & schoonheid brengt, juist op momenten dat we het meer dan anders nodig hebben.

Arjen Baas, voorzitter

April 2020



Foto: Bezoek van Het Gezelschap Rotterdam met onze voorzitter in de voorgrond.

1 ALGEMEEN

Sinds de jaren negentig van de vorige eeuw verenigt Stichting KunstWerkt een grote groep kunstenaars uit Schiedam en omgeving. In wisselende samenstelling organiseren deze kunstenaars thematisch exposities voor een grote groep geïnteresseerden.

Begin 2016 vierde KunstWerkt haar 25-jarig bestaan met een grote overzichtstentoonstelling in de eigen expositieruimte en in de Bibliotheek Schiedam. Ook vonden er diverse nevenactiviteiten plaats waarvoor Schiedammers werden uitgenodigd. De stichting was net verhuisd uit 'Pand Paulus', een historische locatie aan de Korte Haven, waar het sinds haar oprichting in 1991 gevestigd was.

Er was nieuw onderdak gevonden bij 'Ruimte in Beweging', de huidige locatie aan de Boterstraat. Ruimte in Beweging is een platform en werkplaats voor podiumkunsten en beeldende kunstpresentaties. Stichting KunstWerkt is daar een mooie aanvulling op. De locatie is daarbij ook nog centraal gelegen, in het oude centrum van Schiedam.

In Ruimte in Beweging organiseert de stichting per jaar een tiental tentoonstellingen en daaraan gerelateerde activiteiten. Hoofdstuk 3 geeft een impressie van de tentoonstellingen die in 2019 in Ruimte in Beweging te bezoeken waren. Deze exposities zijn een ontmoetingsplaats om ideeën en inspiratie te delen. Ook slaan de exposities en de activiteiten daaromheen een brug van kunstenaar naar publiek. Daarnaast gaf KunstWerkt ook acte de présence bij diverse andere evenementen buiten de expositieruimte, deze zijn beschreven in hoofdstuk 4. In hoofdstuk 5 schetsen we onze hoop en verwachtingen voor de toekomst, en

omdat we die alleen kunnen realiseren in samenwerking met andere partijen, benoemen we de organisaties waarmee we dat willen doen. Tot slot beschrijft hoofdstuk 6 de financiële situatie van de stichting in het afgelopen kalenderjaar en geeft de begroting voor 2020 weer.

1.1 KunstWerkt in het kort

KunstWerkt is een platform van kunstenaars (deelnemers genoemd) met een grote verscheidenheid aan uitingsvormen, stijlen en technieken. Ook de oorsprong van inspiratie en motivatie is per individuele kunstenaar verschillend. Dit leidt tot mooie kruisbestuiving, tot onderlinge verrijking van creativiteit en tot wederzijds kritische beschouwingen en feedback. Dit is bij uitstek de kracht en meerwaarde van een kunstplatform als KunstWerkt; de onderlinge interactie draagt bij aan de ontwikkeling van de individuele kunstenaar.

Voor een aantal kunstenaars binnen KunstWerkt is de zeggingskracht, kwaliteit en schoonheid van hun werk de belangrijkste drijfveer, en de ontwikkeling daarvan. De onderlinge ontmoetingen met vakgenoten dragen daaraan bij. Daarentegen zijn er binnen de groep deelnemers van KunstWerkt ook kunstenaars die zich uitgedaagd voelen kunstvormen te ontwikkelen die erop gericht zijn specifieke

Foto: Detail performance 'In Beweging', een samenwerking tussen KunstWerkt en *Magnezy Dance Productions*.



doelgroepen te bereiken. Ouderen, kinderen, mensen met allochtone wortels, 'gewone' buurtbewoners, vluchtelingen, etc. Kunst wordt daarbij vooral ingezet als *middel* om onderling contact te maken en te stimuleren.

Het is balanceren. Kwaliteit, creativiteit, maatschappelijke relevantie, toegankelijkheid, laagdrempeligheid; waar ligt het zwaartepunt? Dit is een voortdurend spanningsveld, waarover de deelnemende kunstenaars met elkaar discussiëren. Ook de diversiteit, de tussenvormen en onderlinge interacties maken KunstWerkt tot een boeiend en relevant kunstplatform.

In de praktijk functioneert KunstWerkt min of meer als een zelfsturende organisatie. Meerdere deelnemers hebben zich georganiseerd in een viertal commissies, te weten:

- ballotagecommissie
- tentoonstellingscommissie
- PR-commissie
- barcommissie

Eind december zijn er roosters van optreden vastgesteld. Het bestuur benoemt voor twee jaar de leden van de commissies. Zij kunnen tweemaal worden herbenoemd, telkens voor een periode van twee jaar. Dit systeem bevordert doorstroming en vernieuwing waarmee regelmatig een extra impuls aan het gewenste kwaliteitsniveau wordt gegeven.

Ook is in het najaar het reeds lang bestaande, maar inmiddels verouderde, 'Huishoudelijk Reglement' aangepast en vastgesteld. Hierin staan uiteenlopende procedures en werkwijzen beschreven, variërend van bestuur en commissies, tot de ballotageprocedure en het expositiedraaiboek. Het fungeert als een 'manual' waarin zo transparant mogelijk allerlei zaken beschreven staan waar elke deelnemer wel een keer mee te maken krijgt.

Uiteindelijk zijn het immers de deelnemers die de output van de stichting bepalen. Dit gaat over wat voor tentoonstellingen en activiteiten er plaatsvinden, welke communicatie eromheen gegenereerd wordt, welke kunstenaars worden toegelaten, etc. Het bestuur heeft bij dit alles voornamelijk een faciliterende rol waarbij de 'Governance Code Cultuur - over goed bestuur en toezicht in de cultuursector' wordt gevolgd (zie hoofdstuk 2.2). Het bestuur zorgt onder meer voor een solide financiële basis en ziet erop toe dat de stichting aan haar verplichtingen naar de buitenwereld voldoet.

1.2 Enkele hoogtepunten in 2019

Nieuwjaarsreceptie

Op 6 januari hebben KunstWerkt en Ruimte in Beweging wederom een gezamenlijke nieuwjaarsreceptie georganiseerd voor de deelnemers en relaties van beide organisaties. Allerlei culturele en maatschappelijke organisaties waren uitgenodigd om met elkaar het glas te heffen en kennis te nemen van de activiteiten aan de Boterstraat 81. Bezoekers konden de tentoonstelling '*Nieuwe Impuls*' bezoeken waarbij de negen nieuwe deelnemers van KunstWerkt zich presenteerden (*Gerrit Bruins, Ilona Bruins, Esther van der Eerden, Kaije Feenstra, Frans Huisman, Diederik Klomberg, Frances Raboen, Irma Rengur, Andie Wieringa*). Marcel Bregman, toenmalig wethouder te Schiedam van o.a. cultuur & media en binnenstad & stadspromotie, opende de tentoonstelling.

Sjef Henderickx benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau

Op 26 april heeft Burgemeester Lamers hem zijn lintje opgespeld. Deelnemer van Stichting KunstWerkt van het eerste uur en medeoprichter werd geëerd voor zijn betekenis voor de stad Schiedam.

Nieuwe fondsen

Sinds april wordt KunstWerkt, behalve door de *gemeente Schiedam* en het *fonds Schiedam-Vlaardingen*, ook ondersteund door drie andere fondsen: de *Stichting De Groot Fonds*, de *Stichting Gemeenschapsfonds Schiedam* en de *Stichting Elise Mathilde fonds*. KunstWerkt is uiteraard erg vereerd met deze steun en dit vertrouwen!

ANBI

De Belastingdienst heeft Stichting KunstWerkt vanaf 30 juli 2019 aangemerkt als *algemeen nut beogende instelling* (ANBI) en ook als *culturele ANBI*. Dat houdt onder meer in dat donateurs hun giften mogen aftrekken van de inkomsten- of vennootschapsbelasting. Om een dergelijke status te krijgen moest worden voldaan aan een aantal criteria op het gebied van administratieve verplichtingen, integriteitseisen, geen winstoogmerk, beperkt eigen vermogen, een actueel beleidsplan en vermelding van specifieke gegevens op de website.

Kunst- en Mensenrechtenwandeling Vlaardingen

In het weekend van 6 en 7 juli slingerde een unieke wandeling langs 25 plekken in Vlaardingen. Een zeer gevarieerde en verrassende kunstroute waarbij tien kunstenaars van Stichting KunstWerkt vertegenwoordigd waren. Zij presenteerden zich met een installatie op een locatie die verbonden was met een mensenrecht. (*Mirjam Boomert, Jan van Dorp, Esther van der Eerden, Kaije Feenstra, Irma Rengur, Pauline Tonkens, Annemarie van Ulden, Rob van der Ven, Andie Wieringa, Sasha Zuidam*). De wandeling was georganiseerd door de werkgroep 'Mensenrechten, die vier je!' vanuit [Amnesty Vlaardingen](#) in samenwerking met de [Stichting Flagen](#).

Vriendenbijeenkomst

De jaarlijkse Vriendendag werd dit jaar samen met de Vrienden van het [Stedelijk Museum Schiedam](#) en de Vrienden van [De Ketelfactory](#) georganiseerd. Op 13 juli werden ca 50 Vrienden hartelijk ontvangen bij De Ketelfactory waar zij de tentoonstelling 'stil' konden bezoeken. Het gezelschap begaf zich vervolgens richting museum. Onderweg gaf bomenexpert [Huib Sneepe](#) een boeiende rondleiding door stadspark de Plantage. In het museum stonden lekkernijen klaar en konden meerdere tentoonstellingen worden bezocht. Ter afsluiting verzorgde Zhanhong Liao, curator van de tentoonstelling [Onbewoonde Kamers](#) bij Ruimte in Beweging, een performance onder het genot van heerlijke hapjes en drankjes. (Zie ook hoofdstuk 1.4).

Opening van de tentoonstelling 'Couples' (zie ook hoofdstuk 3.8)

Op zondag 11 augustus werd de tentoonstelling [Couples](#) op spectaculaire wijze geopend: met een heuse trouwerij! Petra van der Ham (secretaris KunstWerkt) werd in de echt verbonden met Fred van de Griendt. Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand Kathy Korporaal-Huitema verrichtte de ceremonie. Er was een bruidstaart met champagne en bruidsmisjes die jurken droegen die curator Yvon Koopman had gehaakt van inpakmateriaal voor kerstbomen. Ongeveer 180 gasten woonden de plechtigheid bij. Het haalde zelfs de [nationale pers](#).

Bezoek van Het Gezelschap Rotterdam

Evenals in 2018 brachten op 2 september ongeveer 50 leden van [Het Gezelschap Rotterdam](#) een bezoek aan KunstWerkt. Voorzitter Arjen Baas en de deelnemende kunstenaars van 'Couples' gaven een presentatie en er was volop gelegenheid om met elkaar in gesprek te gaan. Veel mensen waren niet eerder bij KunstWerkt geweest en waren aangenaam verrast over alle activiteiten van de stichting.

Open Atelierweekend

Twee keer per jaar is er een [Landelijk Atelierweekend](#). Enkele kunstenaars van KunstWerkt hadden zich aangemeld voor de najaarseditie en vervolgens is het plan ontstaan om een Schiedam-brede versie samen te stellen. Hiertoe is samenwerking gezocht met de [Stichting Mooi Werk](#), het Schiedamse project- en adviesbureau voor kunsteducatie en cultuurparticipatie. Dit heeft geresulteerd in een geslaagd weekend waarbij kunstenaars op elf locaties hun deuren openden voor het publiek (*Gerrit Bruins, Pim van Halem, Willem van Hest, Inge Hoefnagel, Frans Huisman, Yvon Koopman, Annemarie van Ulden, Rob van der Ven, Karin de Visser, Tineke Weber, Sasha Zuidam, e.a.*). Ook enkele galleries sloten aan ([Open Art Exchange](#), [Galerie 158](#), [Ruimte in Beweging](#), [Art Gallery Voûte](#), [De Ketelfactory](#)). Dit resulteerde in een drukbezochte kunstroute door Schiedam waarbij aan het eind ook nog een kunstwerk verloot werd onder de bezoekers. Mogelijk is hiermee een traditie in ere hersteld: de Open Ateliers Schiedam.

Publiciteit

In 2019 heeft KunstWerkt extra ingezet op het verbeteren van de publiciteit. Immers, het is wel de bedoeling dat er bezoekers naar de tentoonstellingen komen en dat men de weg naar KunstWerkt weet te vinden!

- Een grote aanwinst hiervoor is de Raamgalerie in het Monopole gebouw aan de Hoogstraat, pal tegenover het Stedelijk Museum. Deze wordt elke maand zorgvuldig ingericht en fungeert als een mooie appetizer voor de dan lopende tentoonstelling bij Ruimte in Beweging.
- Ook de reeds langer bestaande 'teasers' (filmpjes van 30 seconden) die in de voorprogramma's van de films bij Wenneker Cinema worden getoond,

helpen bij de promotie van de exposities. De teasers worden gemaakt door de Schiedamse ondernemer [Jesse den Dulk](#).

- Maandelijks schrijft journalist Kor Kegel zeer gewaardeerde en goed gelezen achtergrondartikelen over de nieuwe tentoonstellingen voor het Nieuwe Stadsblad. De artikelen zijn ook digitaal te lezen via [het krantenarchief van Het Nieuwestadsblad](#).
- Sinds maart voert kunsthistorica [Cilia Batenburg](#) kunstenaarsgesprekken op de laatste dag van een tentoonstelling. Tijdens deze finissages gaat zij in gesprek met de exposanten en het publiek. Hiermee krijgen de aanwezigen een andere kijk op de getoonde werken. Bij de tentoonstelling 'we are nature' kreeg het gesprek de vorm van een ludieke quiz.
- Vanaf juni heeft [Do Bink](#), als nieuwe vrijwilliger, de verspreiding van de flyers en posters voor haar rekening genomen. Door haar persoonlijke benadering van de Schiedamse galeriehouders, winkeliers en horecaondernemers krijgen de tentoonstellingen extra exposure.
- Tessa Schlechtriem staat met haar bedrijf [Skizzie](#) garant voor het professionele ontwerp van de flyers en posters (en van dit jaarverslag). Bezoekers van de tentoonstellingen kunnen tegenwoordig een gratis poster meenemen (met het verzoek om deze voor hun raam te hangen).
- De website, gebouwd en onderhouden door webmaster [Aldo Hoebe](#) (deelnemer van KunstWerkt) biedt, behalve actuele informatie, ook een rijkgevoerd archief met alle voorgaande exposities.
- De [Facebookpagina](#) heeft inmiddels 1200 Vrienden'. [SAGE](#) (eveneens deelnemer van KunstWerkt) zorgt voor een optimaal gebruik van dit communicatiemiddel.

1.3 Deelnemers en deelnemersbijeenkomsten

Halverwege het jaar is de samenstelling van de ballotagecommissie gewijzigd en is er een rooster van aftreden vastgesteld. Ook is de ballotageprocedure enigszins aangepast; deze is te vinden op de website, evenals de ballotagecriteria. Daar is ook het formulier waarmee kandidaat-deelnemers zich kunnen aanmelden.

Begin 2019 waren er 41 deelnemers aangesloten bij KunstWerkt. In 2019 hebben zich acht kandidaten aangemeld om deelnemer te worden. De ballotagecommissie is bijeengekomen op 3 juli en 12 oktober; dit heeft erin geresulteerd dat twee nieuwe deelnemers zijn toegelaten: Arno Bauman en Cora Moret. Ook keerde, na een onderbreking van een paar jaar, ex-deelnemer Jeroen Staal terug. Een persoon heeft zijn deelnemerschap beëindigd. Ultimo 2019 waren er aldus 43 deelnemers verbonden aan KunstWerkt (zie Bijlage 1). Op de [deelnemerspagina](#) is informatie te vinden over de kunstenaars: foto's, hun websites, hun tentoonstellingen.

In 2019 hebben er drie deelnemersbijeenkomsten plaatsgevonden. Deze avonden dienen met name als een moment van contact en uitwisseling tussen de deelnemers onderling. Zij worden, steeds op wisselende locaties, georganiseerd door deelnemer Jan van Dorp. Een andere deelnemer, Ilona Bruins, heeft de verslaglegging op zich genomen. De bijeenkomsten beginnen altijd met een gezamenlijke, informele maaltijd. Meestal wordt een gast uitgenodigd die vertelt over een initiatief, een project of over eigen werk, al dan niet met een oproep om deel te nemen. Nieuwe deelnemers introduceren zich en vertellen kort iets over hun achtergrond en motivatie om deelnemer te worden. Uiteraard wordt er ook gediscussieerd over de gewenste koers van de stichting en komen er diverse praktische zaken aan de orde. Ook de bestuursleden wonen de bijeenkomsten bij; daarnaast worden de leden van de Raad van Advies uitgenodigd.

De eerste bijeenkomst werd gehouden op donderdag 14 maart in de Watertoren te Vlaardingen. Er waren ruim 30 aanwezigen. Na een welkomstwoord door de directeur van de Watertoren ging het officiële programma van start: het definitieve Jaarprogramma 2019, de gesprekken met SKAR en de gemeente (zie ook hoofdstuk 2.4), de eerste plannen voor het 30-jarig bestaan van KunstWerkt in 2021, de stand van zaken met betrekking tot de fondsenwerving. Ook kwamen de ballotageprocedure en het voorkomen van vergrijzing van KunstWerkt aan bod. Er werd levendig gediscussieerd over de gewenste kwaliteit van de stichting en haar activiteiten.

Op woensdag 12 juni was de tweede bijeenkomst, bij 'De Buurtvrouw' in Schiedam. Hierbij waren ruim 20 mensen aanwezig, inclusief de nieuwe vrijwilliger Do Bink. Te gast was Olof van de Wal, directeur van de Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam (SKAR, zie ook hoofdstuk 2.4). De bijeenkomst stond in het teken van een brainstorm over het gewenste

atelier- en broedplaatsenbeleid in Schiedam. Van de Wal gaf allereerst een presentatie over de visie en werkwijze van SKAR en vervolgens werden ervaringen uitgewisseld met betrekking tot de situatie in Schiedam. Ook stelden leden van de ballotagecommissie het huidige ballotagebeleid aan de orde en kwamen er diverse ideeën los voor kansen voor verbreding en verjonging van de stichting. De bijeenkomst werd afgesloten met een oproep voor input voor het tentoonstellingsprogramma 2020.

Tot slot vond op donderdag 16 september de derde bijeenkomst plaats, deze keer in De Voedseltuin te Rotterdam. Er waren 25 aanwezigen, waaronder drie leden van de Raad van Advies. De coördinator van de Voedseltuin gaf een presentatie. Leden van de tentoonstellingscommissie lichtten het concept-jaarprogramma 2020 toe. Ook werd er gediscussieerd over kansen voor verbreding van de stichting, bijvoorbeeld door het organiseren van talkshows en lezingen. Er was een oproep voor het instellen van een jubileumwerkgroep in het kader van het 30-jarig bestaan van de stichting in 2021, voor deelname aan het Landelijk Atelierweekend (zie ook hoofdstuk 1.2) en om mee te helpen aan de organisatie van de KunstKerst/Kaarsjesavond (zie ook hoofdstuk 4).

1.4 Vrienden, donateurs en sponsors

Behalve subsidies krijgt de stichting ook inkomsten uit een groeiende Vriendenclub. In 2018 is een eerste stap gezet richting professionele werving van nieuwe Vrienden, donateurs en sponsors en verscheen een nieuwe wervingsfolder met een beschrijving van de diverse opties:

- Vriend: € 25 per kalenderjaar
- Partnervriendschap: € 40 per kalenderjaar (2 personen):
- Donateur A: € 100 per kalenderjaar (bedrijven en organisaties)
- Donateur B: € 250 per kalenderjaar (bedrijven en organisaties)
- Sponsors: vanaf € 500 per kalenderjaar

Uiteraard staan er de nodige tegenprestaties tegenover een financiële bijdrage. Zo krijgen Vrienden 10% korting bij aankoop van een kunstwerk tot € 1.500 en 5% bij een hoger bedrag. Behalve dat zij elk kwartaal de Vrienden-Nieuwsbrief ontvangen worden zij uitgenodigd voor previews van tentoonstellingen en kunstenaarsgesprekken en kunnen zij gratis deelnemen aan speciale Vriendenactiviteiten, zoals de jaarlijkse Vriendendag.

Vrienden-Nieuwsbrieven

Sinds eind 2017 versturen deelnemers Inge Hoefnagel en Annemarie van Ulden, samen met de secretaris, elk kwartaal een nieuwsbrief aan de Vrienden van KunstWerkt. De nieuwsbrieven bevatten onder meer interviews met een nieuwe deelnemer en een Vriend, informatie over huidige en komende tentoonstellingen, speciale Vriendenactiviteiten, een vooruitblik en een terugblik, etc. Eind 2018 kwam Frances Raboen aan boord als nieuwe deelnemer; dankzij haar worden vanaf 2019 de nieuwsbrieven in MailChimp verstuurd. In 2019 zijn vier nieuwsbrieven verstuurd. Uit een kleine enquête onder de Vrienden in het voorjaar kwam naar voren dat de lezers erg tevreden waren over de inhoud, vormgeving en frequentie.

Vriendendag

De Vriendendag, dit jaar op 13 juli, was deze keer een co-productie met de Vrienden van het Stedelijk Museum Schiedam en van De Ketelfactory. Dat deden deze organisaties om hun eigen Vrienden in contact te brengen met andere Vrienden maar ook om hen kennis te laten maken met interessante locaties waar zij misschien nog niet eerder geweest zijn. Het was een zeer geslaagde middag, inclusief een boeiende wandeling door stadspark de Plantage. Na afloop kregen alle Vrienden een tas met verrassingsinhoud. Zie ook hoofdstuk 1.2. Een begin van een nieuwe traditie?

Nieuwe Vrienden

Bij de 'KunstKerst' (zie ook hoofdstuk 3.12) hebben zich 13 nieuwe Vrienden aangemeld. Zij krijgen voortaan korting op hun aankopen, ontvangen de Vrienden-Nieuwsbrieven en uitnodigingen voor speciale evenementen. Eind 2019 waren er maar liefst 58 officiële Vrienden verbonden aan KunstWerkt. Op naar de 100!

Donateurs

Ook heeft KunstWerkt in 2019 de twee eerste bedrijven als Donateur A mogen verwelkomen. Een ontwikkeling om trots op te zijn! De reeds bestaande plannen rond 'De Kunstenaar en het Bedrijfsleven' worden in het nieuwe jaar verder uitgewerkt, met als doel meer bedrijven als donateurs, sponsors en/of opdrachtgevers aan de stichting te verbinden. De nieuw verworven (culturele) ANBI-status (zie ook hoofdstuk 1.2) gaat hierbij hopelijk helpen.

2 BESTUURSZAKEN

2.1 Bestuurssamenstelling

Het bestuur is verantwoordelijk voor zowel de voorbereiding, vaststelling als de uitvoering van het beleid. Er is geen apart toezichthoudend orgaan zoals een Raad van Toezicht. Wel laat het bestuur zich sinds het najaar van 2017 bijstaan door een Raad van Advies, zie Bijlage 2.

Zoals vastgelegd in de statuten worden de bestuurders benoemd voor een periode van drie jaar. Zij kunnen tweemaal worden herbenoemd, telkens voor een periode van twee jaar. Alle bestuursleden zijn onbezoldigde vrijwilligers. Ultimo 2019 bestaat het bestuur uit de volgende leden:

Arjen Baas	Voorzitter (sinds 19 juni 2017) Werkzaam bij de gemeente Rotterdam, als wijkmanager in Delfshaven. Tevens voorzitter van de Kunstroute Kralingen-Crooswijk
Petra van der Ham	Secretaris (sinds 1 juni 2017) Werkzaam als officemanager bij De Ketelfactory, Schiedam Tevens secretaris van de stichting Cultureel Forum Schiedam
Chris Tegelaar	Penningmeester (sinds 15 augustus 2017) Werkzaam als consultant CRM, Rotterdam
Mirjam Boomert	Vertegenwoordiger namens de deelnemers (sinds 1 maart 2018) Zelfstandig beeldend kunstenaar, Vlaardingen
Frans Huisman	Vertegenwoordiger namens de deelnemers (sinds 1 juli 2018) Zelfstandig beeldend kunstenaar, Schiedam

2.2 Governance Code Cultuur

Het bestuur opereert volgens de '[Governance Code Cultuur](#) - over goed bestuur en toezicht in de cultuursector', aan de hand van de volgende principes: (principes 4 t/m 7 zijn niet van toepassing omdat de stichting geen Raad van Toezicht heeft):

- Principe 1: Het bestuur is verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Governance Code Cultuur.
- Principe 2: Het bestuur kiest het besturingsmodel van de organisatie bewust.
- Principe 3: Het bestuur is verantwoordelijk voor de organisatie. Het bestuur is in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze.
- Principe 8: Bestuurders vermijden elke vorm van belangenverstrengeling.
- Principe 9: Het bestuur is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle.



Foto: Speciale performance voor Vrienden tijdens de Vriendendag n.a.v. 'Onbewoonde Kamers'.

2.3 Bestuursvergaderingen

Het bestuur vergadert ca. elke acht weken, vrijwel altijd op de bovenzolder van Tapperij Het Weeshuis waar zij een gastvrij onderdak hebben gevonden. Voor deze vergaderingen worden ook de (vice-) voorzitters van de tentoonstellings-, ballotage-, PR- en de barcommissie uitgenodigd; bedoeld om een optimale informatie-uitwisseling te krijgen en een gezamenlijk toekomstig beleid te bepalen.

In 2019 is het bestuur zeven keer bijegekomen, te weten op: 16 januari, 13 maart, 8 mei, 3 juli, 27 augustus, 23 oktober en 18 december. Deze vergaderingen stonden, naast reguliere bestuurszaken, vooral in het teken van:

- het [Projectplan 2018-2021](#);
- het Jaarverslag 2018;
- het Jaarprogramma 2020;
- de aanvraag van de ANBI-status;
- de fondsenwerving waaronder het indienen van de subsidieaanvragen voor 2020;
- het 30-jarig bestaan in 2021;
- het verbeteren van de PR en communicatie;
- de aanpassing van het huishoudelijk reglement en de roosters van aftreden;
- het werven van nieuwe Vrienden;
- het actualiseren van de ballotageprocedure;
- de organisatie van de extra activiteiten, zie hoofdstuk 4;
- de samenstelling en het functioneren van de commissies.

2.4 Fondsenwervings- en overige activiteiten bestuur

Het bestuur ziet het als belangrijke taak om de financiële basis van de stichting te versterken en om een serieuze gesprekspartner te zijn voor gemeente, partners, fondsen en subsidiegevers. Regelmatig vinden er ontmoetingen en gesprekken plaats met medewerkers van de gemeente Schiedam.

Nadat het Jaarprogramma 2020 in het najaar 2019 kon worden vastgesteld, zijn vervolgens meerdere aanvragen ingediend. Deze zijn, tot grote vreugde van bestuur en deelnemers, vrijwel allemaal gehonoreerd. Dit resultaat wordt beschouwd als erkenning van het bestaansrecht van de stichting en het belang van KunstWerkt voor de regio Schiedam.

Ook vonden er meerdere verkennende gesprekken met mogelijke nieuwe samenwerkingspartners plaats:

- 25 februari: De secretaris en bestuurslid/deelnemer Mirjam Boomert, samen met deelnemer Rob van der Ven, spraken met Olof van de Wal, directeur van SKAR (Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam). Het onderwerp was in hoeverre SKAR een rol zou kunnen spelen bij de ontwikkeling van een atelierbeleid in Schiedam.
- 15 april en 20 mei: Het gesprek met SKAR werd vervolgd en samen met ambtenaren van de gemeente Schiedam werd gesproken over de (on)mogelijkheden om het atelierklimaat uit te breiden met ateliercomplexen met een eigen karakter en discipline.
- 11 maart: De voorzitter en secretaris spraken met Tjitske Houkes, beleidsadviseur cultuur van de gemeente Schiedam, over de stand van zaken bij KunstWerkt.
- 13 maart: Gesprek van het bestuur met journalist Kor Kegel (o.a. bij het Nieuwe Stadsblad) over achtergrondartikelen over de tentoonstellingen bij KunstWerkt.
- 14 maart: De secretaris, samen met deelnemer Gerrit Bruins, sprak met Nicole Theeuwes (Stedelijk Museum Schiedam) en Winnie Teschmacher (De Ketelfactory) over de Vriendenbijeenkomst.
- 22 maart: Ontvangst van de nieuwe cultuurwethouder Duncan Ruseler. Hij kreeg een rondleiding door de tentoonstelling 'The Evolution of Evolution' door de curator Sasha Zuidam.
- 24 september: De voorzitter en secretaris spraken met Stichting Mooi Werk (Cathy Palmen, cultuurscout Schiedam-Centrum) over het gezamenlijk organiseren van een open atelierweekend.
- 30 september: Kennismakingsgesprek van de secretaris met het bestuur van de stichting Cultureel Forum Schiedam.
- 10 december: Een eerste ontmoeting van het bestuur met Marcel Kollen die in 2020 het Fotofestival Schiedam gaat organiseren. Dit heeft erin geresulteerd dat KunstWerkt een onderdeel van de programmering voor haar rekening neemt.

3 TENTOONSTELLINGEN

Zoals eerder vermeld organiseert KunstWerkt ca. tien exposities per jaar. Ook in 2019 zijn de deelnemers er wederom in geslaagd om zelfs twaalf bijzondere tentoonstellingen te realiseren. Deze worden hierna kort beschreven; daarvoor zijn de teksten van de aankondigingen van destijds gebruikt. De finissages van de meeste tentoonstellingen worden gecombineerd met een kunstenaarsgesprek. Op de facebookpagina zijn foto- en videoverslagen te vinden. Regelmatig werden er ook plaatselijke radio- en tv-opnames gemaakt met interviews met deelnemende kunstenaars.

De tentoonstellingen bij Ruimte in Beweging zijn gratis te bezoeken: elke vrijdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur. De deelnemende kunstenaars fungeren hierbij zelf als suppoost. Bij meerdere tentoonstellingen vonden er ook 'randactiviteiten' plaats: workshops, lezingen, performances, kleine muziekoptredens; regelmatig ook in samenwerking met andere kunst- en cultuurorganisaties, scholen, verzorgingshuizen, bibliotheek, etc.

De openingen worden stevast druk bezocht. De bezoekersaantallen worden geregistreerd door de suppoostende kunstenaars. Het aantal bezoekers per tentoonstelling wisselt, maar in 2019 waren dat er gemiddeld ca. 260. Meer dan een verdubbeling ten opzichte van 2018!

Behalve de hieronder vermelde tentoonstellingen waren er in 2019 uiteenlopende activiteiten waar de deelnemers zich op wisselende manieren presenteren; een opsomming hiervan is te vinden in hoofdstuk 4.



Foto: Opening 'Nieuwe Impuls 2019' met 9 nieuwe deelnemers.

3.1 Nieuwe Impuls

6 januari t/m 3 februari

Het is de traditie van Stichting KunstWerkt om het nieuwe expositiejaar te starten met werk van nieuwe deelnemers. Dit jaar verwelkomen wij maar liefst 9 nieuwe *deelnemers*!

Opening op *zondag 6 januari* door Marcel Bregman, wethouder te Schiedam van o.a. cultuur & media en binnenstad & stadspromotie.

De opening is tevens de gezamenlijke nieuwjaarsreceptie van Stichting KunstWerkt en Ruimte In Beweging.

Finissage *zondag 3 februari*.

Nieuwe deelnemers

Gerrit Bruins
Ilona Bruins
Esther van der Eerden
Kaije Feenstra
Frans Huisman

Diederik Klomberg
Frances Raboen
Irma Rengur
Andie Wieringa



Stichting
KunstWerkt

NIEUWE IMPULS



6 JAN T/M 3 FEB 2019
Boterstraat 81, Schiedam
WWW.STICHTINGKUNSTWERKT.NL



3.2 Het Schetsboek

7 februari t/m 10 maart

Het schetsboek kan een vrijstaat zijn. Een niemands-land waar de tekenaar zijn eigen wetten mag gehoorzamen. Waar de kleren van de keizer van tastbare materialen zijn en waar de mooiste schepsels geboren worden.

Het kaf is nog niet van het koren gescheiden. De tekenaar is zich onbewust van publiek, trend of opdrachtgever.

Schetsboektekenars met uiteenlopende achtergronden laten u hun boeken zien en tonen enkele werken die uit die boeken voortgekomen zijn.

Opening zondag 10 februari.

Finissage zondag 10 maart.

Karin van As 1955 graficus, tekenaar en andere disciplines

Gerda Busser 1965 tekenaar

Theo Gootjes 1942 tekenaar -samen met-

Leo Gootjes 1918-1990 schilder

willem van hest 1953 tekenaar, schilder, graficus en schrijver

Nancy Hoogstad 1974 beeldhouwer en beeldend kunstenaar

René Maagdenberg 1966

beeldend kunstenaar, illustrator, cartoonist, schrijver

Marijn van der Waa 1963

illustrator, animator en pixelduwer in het algemeen

Tineke Weber 1965 tekenaar

3.3 The Evolution of Evolution

15 maart t/m 14 april

De wereld om ons heen verandert op allerlei gebieden in rap tempo. We staan aan het begin van een nieuw tijdperk. Zeven kunstenaars belichten vanuit verschillende invalshoeken hoe de wereld er in de toekomst uit zou kunnen zien. De nieuwe wereld: een positief of een negatief verhaal. De toekomst zal het uitwijzen.

Opening zondag 17 maart door Margi Geerlinks, galeriehouder 'Galerie 158' met een performance door Mirjam Boomert.

Zondag 31 maart

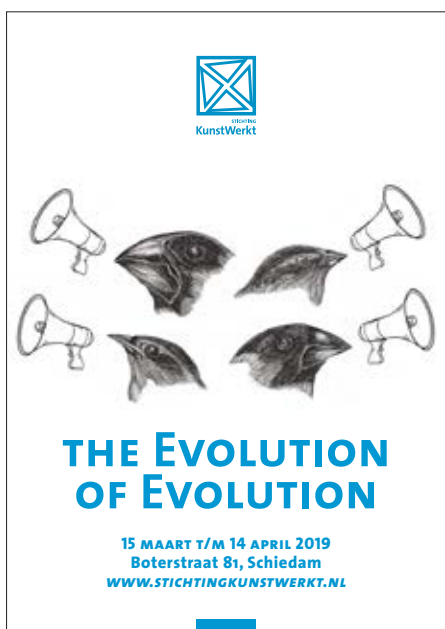
Rondleiding door de aanwezige kunstenaars.

Performance door Mirjam Boomert.

Filmvertoning 'Human Nature' van Michel Gondry.

Discussie over film en expositie.

Finissage zondag 14 april.



Patrick Bergsma De mens in relatie met de natuur.
Raoul Deleo Terra Ultima: Een nieuw werelddeel in kaart gebracht.

Inge Hoefnagel Hoe ziet Nederland eruit zonder regen? Wat gebeurt er als de Sahara groen wordt?

Melanie Mertens Welke rol heeft de mens in de vorming en verandering van de omgeving en ons bewustzijn?

Harry Schumacher Tijd om het begrip 'Evolutie' te herdefiniëren?

Esther de Vlam Scheppen vanuit het absolute minimum.

Sasha Zuidam Cyborg, een 'lelijk' woord voor een 'lelijke' creatie? Wanneer wordt esthetisch afstotelijk?



3.4 IWMI it wasn't my idea

21 april t/m 19 mei

Carlinda Boom, Gerrit Bruins en Mirjam van den Haspel werken op verschillende manieren, maar hebben gemeen dat hun werk niet alleen maar op een idee of concept geënt is.

Bij IWMI -It Wasn't My Idea- stellen ze de vraag centraal: wat stuurt ons werk en beeldende kunst aan? Wanneer is dat het menselijk brein, de computer, bezieling of kunstmatige intelligentie?

Opening zondag 21 april.

Link en 'relate' sessies zaterdag 4 mei.

High Tea zaterdag 11 mei.

Finissage zondag 19 mei.

Gedurende ruim 4 weken staat tussen het werk een lange werktafel. Kom kijken, schuif aan en denk mee.

Carlinda Boom fotografie, mixed media
Gerrit Bruins schilderen, mixed media
Mirjam van den Haspel schilderen

3.5 In Beweging



26 mei t/m 23 juni

Sinds stichting Kunstwerkt in Ruimte in Beweging exposeert zijn het contact en de ideeën gegroeid. Ondanks het feit dat de beeldende kunstwereld een andere is dan de danswereld gaan we voor deze tentoonstelling toch, voor het eerst, écht samenwerken.

In de expositieruimte tonen we werken van zeven beeldend kunstenaars waarin beweging centraal staat. Beweging van de bezoeker, beweging van het werk, de illusie van beweging en daadwerkelijke beweging.

Daarnaast experimenteren we van 3 tot 7 juni met het samengaan van dans en beeldende kunst. Een choreograaf en een beeldend kunstenaar zetten hun individuele middelen in, een danser en een videoprojectie, voor een gezamenlijke performance. Deze hele week is publiek welkom tussen 13.00 en 15.00 uur.

Opening zondag 26 mei.

Finissage zondag 23 juni met een uitvoering van de experimentele beeldende dansperformance. Na afloop een kunstenaars-interview onder leiding van Cilia Batenburg.

Aldo Hoebe Interactie tussen kunst en publiek.

Walter Brox Bewegend beeld.

SAGE Op de grens van taal en beeld, waarbij soms het beeld en soms de taal het voortouw neemt.

Nico Parlevliet Verandering, beweging en het speelse, toevallige element daarin.

Michiel van Bakel Menselijke waarneming, tijd, desoriëntatie en instabiliteit.

Diederik Klomberg Menselijke perceptie en hoe je die kan beïnvloeden.

Rob van der Ven De mens of eigenlijk het menselijk gedrag.

Liat Magnezy Choreograaf

Federica Panariello Danser



3.6 Onbewoonde Kamers

30 juni t/m 14 juli

Kijk naar binnen

Beweeg je in je leven

De onbewoonde kamers

Pijn en spijt zijn slechts valkuilen

Wie zijn de bewoners geworden

Toen jij even weg was

Laat ze verhongeren en kom terug naar huis

Het is een referentie aan onontgonnen gebied, het is vertrekpunt voor een onderzoekstocht om creatieve processen uit te breiden.

De kunstenaar **Zhanhong Liao** stelt deze expositie samen met haar collega's **Zhifei Chang** (China), **Atefeh Klaus** (Iran), **Remko Szabo** en **Enology Daczo** (Roemenië).

De uitkomst is gebaseerd op geven en nemen en daarmee ruimte geven aan het grotere geheel. Dit omvat het idee van verandering en uiteindelijk ontwikkeling.

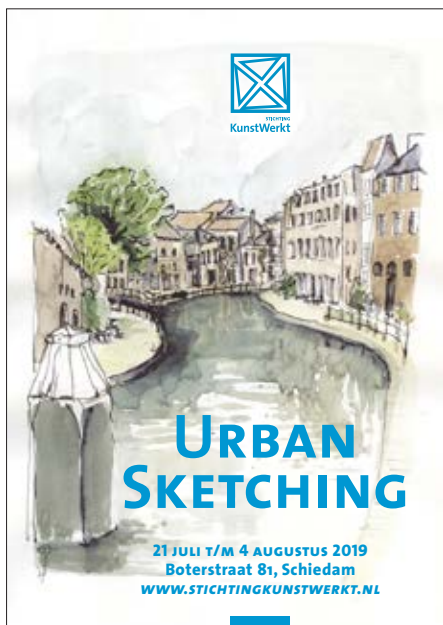
Opening *zondag 30 juni* met optreden van de ukeleband 'The Elastic Stockings'.

Kunstenaarsgesprek *zondag 7 juli* onder leiding van Cilia Batenburg. Daarna een spontane performance met verrassende gasten.

Exclusief voor de Vrienden van KunstWerkt verzorgen curator Zhanhong Liao en Zhifei Chang *zaterdag 13 juli* een performance.

Finissage *zondag 14 juli* met een performance van Xiaoling Huang en Zhanhong Liao.

3.7 Urban Sketching



21 juli t/m 4 augustus

Urban Sketching is: tekenen op locatie, binnen of buiten.

Direct vastleggen wat wordt geobserveerd op plekken waar we leven en plaatsen die we bezoeken. Na meer dan 7 Sketch Crawls in Schiedam zijn nu ruim 80 tekeningen te zien, gemaakt door tekenaars van diverse niveaus en leeftijden.

Sketch Crawls worden georganiseerd om de eenzame tekenactiviteit om te zetten naar een groepsactiviteit. Binnenkort is het 10 jaar geleden dat Urban Sketching werd opgericht. Dit wordt in juli gevierd in Amsterdam met meer dan 1000 tekenaars van over heel de wereld. Stichting KunstWerkt geeft op geheel eigen wijze aandacht hieraan door 3 weekenden lang een getekend Schiedam op de kaart te zetten. Kom kijken of jouw straat of huis is vastgelegd op papier!

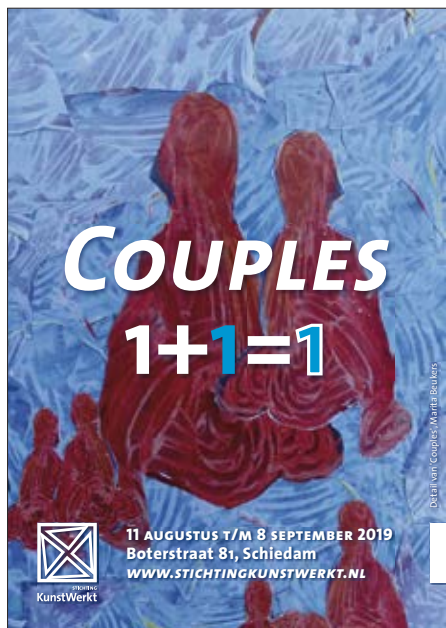
Kom tekenen en hang ook jouw tekening aan de muur! Pen en papier liggen klaar. Toon de wereld, één tekening tegelijk!

Opening *zondag 21 juli*.

Finissage *zondag 4 augustus*.

Andie Wieringa
Annemarie Zierikzee
Gerard Touw
Ien Broere
Jacqueline van Vugt
Jeffrey de Bruin
Julia Henze
Kitty van den Heuvel

Lia Schäfer
Manny Timmer
Peter Flohr
Patricia Coors
Robert Huls
Thijs Groeneveld
Willem van Hest



3.8 Couples

11 augustus t/m 8 september

Wat is een 'couple'? Zoeken we dit Engelse woord op dan vinden we de vertaling 'paar' en de definitie: 2 mensen, dieren of dingen. Het werkwoord 'to couple' heeft, net als in het Nederlands, de betekenissen koppelen, paren, (aan elkaar) schakelen. En in de kunst, wat bedoelen we dan als we het hebben over 'couples' of paren?

Samensteller Yvon Koopman: "Op een gegeven moment vond ik 2 takjes, die qua vorm bij elkaar hoorden, een 'couple'. Ja, dan ga je anders kijken en dient zich vanzelf een volgend 'couple' aan." Zo ontstond het idee voor deze tentoonstelling. Koopman nodigde 3 kunstenaars en een kunstenaars-'couple' uit om, geïnspireerd door het thema 'couples', in uitstraling en thematiek bij elkaar passende en horende werken te tonen.

Opening & trouwerij *zondag 11 augustus*. De opening krijgt een extra dimensie doordat een echt 'Couple' trouwt in de tentoonstelling!

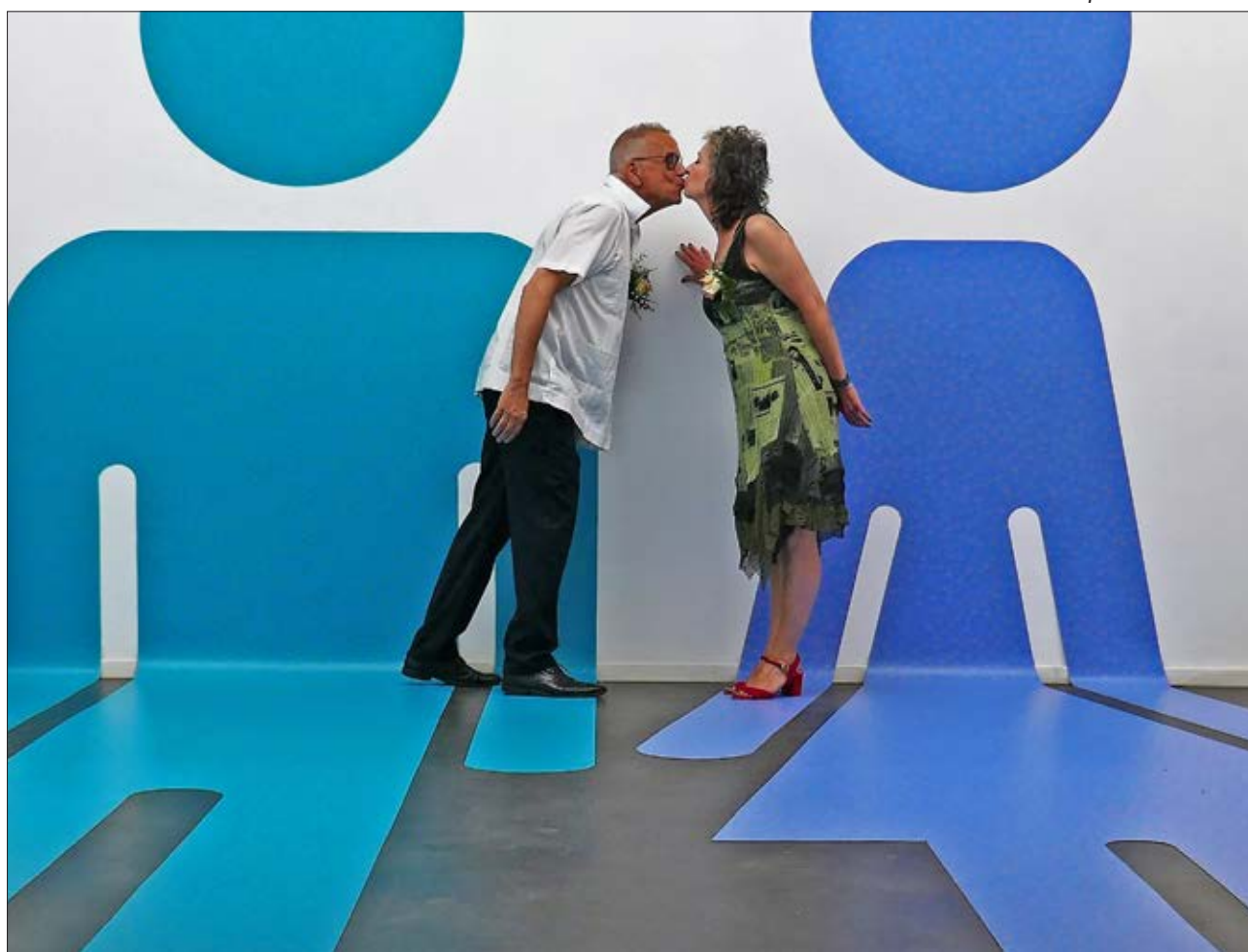
De ceremonie wordt verricht door Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand Kathy Korporaal-Huitema.

Gedurende de expositie wordt het publiek uitgenodigd om met 'couple XXL' van SAGE op de foto te gaan. Foto's die met de hashtag #stkunstwerkt gepost worden op facebook of instagram delen we op de facebookpagina van stichting KunstWerk.

Finissage *zondag 8 september* met Jan Klaassen & Katrijn door Martin Soeters en een kunstenaarsgesprek onder leiding van Cilia Batenburg.

Marita Beukers fotocollages
Cora Moret schilderijen en beelden
SAGE pogingen tot poëzie
Andie Wieringa assemblages
Yvon Koopman objecten

Foto: Het trouw-Couple Fred en Petra.





3.9 Contrast in Beeld

15 september t/m 13 oktober

'Water en vuur vernietigen elkaar, de boer op een speelkaart koestert zijn tegenhanger schuin onder zich.' Beide voorbeelden bergen een tegenstelling in zich; soms op leven en dood, soms in coöperatie.

In deze expositie zijn er zachte beelden uit hard materiaal, verven die elkaar tegenwerken, contrasten die materieel zijn maar ook in uitvoering en in beeld. Werk dat op diverse manieren het eigen verschil in zich draagt, soms inderdaad als een felle tweestrijd maar soms ook als een noodzakelijk samenwerkingsverband. Hierbij nodigen we u van harte uit voor de expositie Contrast in Beeld bij Stichting KunstWerk.

Opening *zondag 15 september*. Openingshandeling door Henk Oosterling, filosoof.

Finissage *zondag 13 oktober*. Martijn Horsten speelt muziek.

Collage workshop *zaterdag 28 september* door beeldend kunstenaar Grietje Kilian.

Geert Baas
Annemarie Bouwman
Kaije Feenstra
Inge van Haastert
Nancy Hoogstad
Henk Horsten

Grietje Killian
Magriet Mostert
Mies van der Perk
Henrique van Putten
Aad van Rijsbergen
Ro-Nalt Schrauwen

Jeroen Staal
Silvia Steiger
Jan Wagner
Maarten Wendrich

3.10 Voel!



20 oktober t/m 17 november

Dat ideeën van deelnemers soms een overlap hebben, bleek in dit geval. Rob van der Ven had de huid: ons grootste orgaan dat beschermt tegen de buitenwereld maar ons ook laat voelen. Een huid kan koud of warm zijn, bleek of gebruind, getatoeëerd worden of een blank canvas zijn, bedekt worden of bloot blijven. Mirjam Boomert had de tastzin: in onze wereld gericht op visuele waarneming wordt het belang van aanraking vaak onderschat en, zeker in de kunstwereld, niet op prijs gesteld. Voor beiden is de tactiele waarneming bij het maken van hun werken belangrijk.

Vijf kunstenaars van binnen en buiten stichting KunstWerk (waaronder een visueel beperkte kunstenaar) tonen in deze multidisciplinaire groepstentoonstelling het belang van de huid, aanraking, voelen en gevoel in hun werken.

Voel! Vergeet je ogen en beleef de kunst.

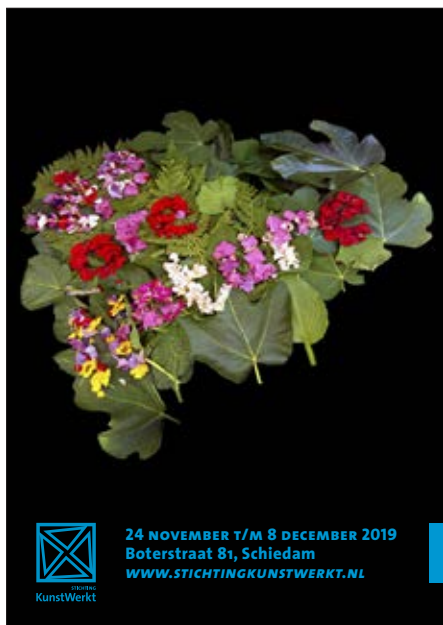
Zondag 20 oktober opening.

Zondag 27 november yogales (partner yoga, samen verschillende oefeningen uitvoeren).

Zaterdag 2 november doorlopend stoelmassage.

Zondag 17 november finissage & kunstenaarsgesprek met Cilia Batenburg.

Mirjam Boomert textiele werkvormen, gedichten
Romina Ciaffi installatie
McLaurens voelobjecten
Kayleigh Smetzers installatie
Rob van der Ven objecten en installatie



Marita Beukers
Gerrit Bruins
willem van hest
Aldo Hoeben

3.11 we are nature

24 november t/m 8 december

Elf kunstenaars verbeelden hun relatie met de natuur door Schiedamse en Rotterdamse tuinen en parken te onderzoeken via beeld en tekst. Ze geven hun natuurervaringen vorm met digitale en analoge kunst aan de muur en in de ruimte.

‘we are nature’ komt voort uit een sterk toenemende belangstelling voor een gezonde leefwereld. De stad, waar het milieu veel te lang een ondergeschoven kindje is geweest, is gelukkig aan het vergroenen. De elf kunstenaars zetten onze groene oases, die essentieel, ja zelfs van levensbelang zijn voor onze leefwereld, uitgebreid in het zonnetje.

Opening zondag 24 november:
 Arjen Baas, ex-tuinman en voorzitter van st. KunstWerkt, opent de expositie met zijn column over kunst en natuur.

Finissage zondag 8 december:
 Cilia Batenburg sluit de tentoonstelling met de interactieve ‘we are nature’-quiz. Doe mee en duik in de kunstwerken en beleavingswereld van de kunstenaars.

Inge Hoefnagel
Diederik Klomberg
Flip Kolet
Jolanda Peeters

Tessa Schlechtriem
Rob van der Ven
Andie Wieringa

3.12 KunstKerst

12 december t/m 22 december

Deelnemers van Stichting KunstWerkt tonen kunst voor onder de kerstboom. Klein werk wordt aangeboden voor kleine prijzen. Kunstenaars en belangstellenden ontmoeten elkaar in traditioneel gezellige sfeer, onder het genot van een (gratis) hapje en een drankje. U bent van harte welkom!

Kaarsjesavond, dé avond waarop in Schiedam de duizenden lampjes in de kerstboom worden ontstoken, opent de KunstKerst al op *donderdag 12 december*.

Vrijdag 13 december is er een feestelijke avond met muziek van Magdalena Kalocińska Duinhouwer (zang) en Marijn van der Linden (gitaar). Zij spelen mooie Poolse liedjes met bossanova muziek.

Afsluiting zondag 22 december, met livemuziek van Sjarm.

Marita Beukers, Mirjam Boomert, Gerrit Bruins, Ilona Bruins, Esther van der Eerden, Kaije Feenstra, Pim van Halem, Sjef Hendrickx, willem van hest, Nancy Hoogstad, Ahrend van Ipenburg, Yvon Koopman, Zhanhong Liao, Cora Moret, Aad van Rijsbergen, SAGE, Pauline Tonkens, Annemarie van Ulden, Karin de Visser, Jan Wagner, Tineke Weber, Sasha Zuidam



4 OVERIGE ACTIVITEITEN

Behalve de eigen tentoonstellingen, vaak inclusief randprogrammering, waren er in 2019 nog diverse andere evenementen waaraan kunstenaars van KunstWerkt deelgenomen hebben:

- 7 juni: *Kunst- en Mensenrechtenwandeling Vlaardingen*, georganiseerd door de *Stichting Flagen* (zie ook hoofdstuk 1.2).
- 21 juni: Open Atelier *Tilly Heijster*, in Blijdorp, Rotterdam.
- 2 september: Het Gezelschap (zie ook hoofdstuk 1.2).
- 22 september: Tuinpresentatie *Willem van Hest*, Botanische Tuin Kralingen.
- 4-6 oktober: *Kunstroute Kralingen-Crooswijk* (o.a. *Marita Beukers, Willem van Hest, Sasha Zuidam, Jan Wagner, Diederik Klomberg*).
- 6 november: De gemeente Schiedam organiseerde voor alle maatschappelijke en culturele organisaties in Schiedam het zgn. 'CultuurUur'; een jaarlijkse bijeenkomst in het teken van de actualisering van de cultuurvisie. Het evenement vond deze keer plaats bij WOT Schiedam-Zuid. Zowel de voorzitter, secretaris als enkele deelnemers van KunstWerkt waren hierbij aanwezig.
- 16-17 november: *Landelijk Atelierweekend* (*Gerrit Bruins, Pim van Halem, Willem van Hest, Inge Hoefnagel, Frans Huisman, Yvon Koopman, Annemarie van Ulden, Rob van der Ven, Karin de Visser, Tineke Weber, Sasha Zuidam*), zie ook hoofdstuk 1.2.
- 30 november: Tentoonstelling *Frans Huisman*, 'Van nature/In my Nature', Galerie Chimaera, Lange Haven 77, Schiedam.
- 12 december: *Kaarsjesavond*, traditiegetrouw de start van de kerstperiode in Schiedam. Met kraampjes, optredens en binnenprogramma's, zoals de KunstKerst in Ruimte in Beweging (zie ook hoofdstuk 3.12).
- 12-14 december: *Winterlicht*, het tweejaarlijkse lichtkunstfestival in het Julianapark. Ca. twintig kunstenaars verzorgden lichtkunst en performances. Aldo Hoebe en Yvon Koopman vertegenwoordigden KunstWerkt met een lichtkunstwerk.

De in 2018 gestarte samenwerking met *Open Art Exchange* zette zich voort en heeft zich geuit in deelname van drie KunstWerkt kunstenaars (*Fenneke Hordijk, Astrid Meijer, Frans de Winter*) aan de exposities in het pand aan de Hoogstraat 85. Ook heeft een deelnemer (*Diederik Klomberg*) meegedaan aan een tentoonstelling bij Galerie 158 ('Velvet Underground'), eveneens in de Hoogstraat.

In het najaar is contact gelegd met het bestuur van het *Cultureel Forum Schiedam* (CFS), een stichting met als belangrijkste doel: het stimuleren van het culturele klimaat in Schiedam in de ruimste zin van het woord. Vanaf 2020 is de secretaris van KunstWerkt ook secretaris van CFS. Hiermee is een basis gelegd voor verdere samenwerking, onder meer met betrekking tot het *Fotofestival Schiedam* (in september 2020) en de manifestatie 'Zie de Schie' (in juni 2021).

Foto: Het atelier van Rob van der Ven tijdens het Landelijke Atelierweekend.



5 VOORUITBLIK

Eind 2017 werd de laatste hand gelegd aan ‘Een blik op de toekomst – Projectplan 2018-2021’. In dit projectplan wordt een schets gegeven van hoe KunstWerkt de komende jaren voor zich ziet. Dit plan wordt elk jaar geactualiseerd; work-in-progress dus.

Het projectplan diende sindsdien als een leidraad voor de gewenste koers. Ook in 2020 zal dit instrument als zodanig fungeren. Op basis van voortschrijdend inzicht en onverwachte kansen die zich aanbieden, wordt de koers regelmatig bijgesteld.

Begin 2020 is een onderzoeksgroep ingesteld die zich gaat bezighouden met vormen van vernieuwing. Dat gaat over verbreding, het betrekken van andere kunstenaars bij KunstWerkt, andere kunstuitingen, samenwerkingsmogelijkheden, vormen van projectmatig werken, etc.

KunstWerkt hecht veel belang aan kwaliteit. Ook bij het zoeken naar nieuwe wegen, staat de kwaliteit steeds hoog in het vaandel.

Voor het 30-jarig bestaan in 2021 is inmiddels een werkgroep ingesteld, die in de loop van 2020 plannen ontwikkelt voor een boeiend programma. Daarmee wordt teruggekeken op de laatste 30 jaar. Tevens is het een vooruitblik op de directe toekomst.

5.1 Doelen in 2020

Vooralsnog heeft Stichting KunstWerkt zich tien doelen gesteld:

1. Minimaal tien hoogwaardige exposities met een aansprekende opening in de eigen expositieruimte;
2. Twee exposities op andere locaties in Schiedam, met een aantrekkelijke opening.
3. Vijf workshops in samenwerking met scholen, verzorgingshuizen, etc.;
4. 3000 Bezoekers in de eigen expositieruimte;
5. Diversiteit in de programmering, gericht op nieuwe bezoekers en nieuwe contacten;
6. Drie activiteiten in samenwerking met lokale partners binnen het Schiedamse culturele netwerk. Zoals: het *Open Atelierweekend* (14-15 november) met de *Stichting Mooi Werk*; een Artist in Residence programma in het gerenoveerde vrachtschip *De Kabouter*, in samenwerking met *Stichting De Schiedamse*

Molens; aansluiting zoeken bij ART Rotterdam, samen met andere Schiedamse culturele organisaties (februari 2021).

7. Deelname aan ten minste drie kunstactiviteiten/exposities in omliggende plaatsen (Vlaardingenvaart, Maassluis, Rotterdam);
8. Uitbreiding van het aantal deelnemers van 43 naar 50;
9. Doorontwikkelen van het netwerk ‘Vrienden van KunstWerkt’ van 45 naar ten minste 65. Ook in 2020 wordt weer samen met het *Stedelijk Museum Schiedam* en *De Ketelfactory* een gezamenlijke Vriendendag georganiseerd (14 juli).
10. Versterken van de samenwerking met de partners binnen Ruimte in Beweging.

Behalve bovengenoemde doelen gaat de stichting nog meer inzetten op drie belangrijke pijlers:

1. Het verstevigen van de financiële basis. Spreiding van de inkomsten en meer inkomsten uit verkoop van kunstwerken en giften van Vrienden en donateurs geven een stabielere basis.
2. De stichting wil blijven investeren in PR en communicatie. Het bestuur onderschrijft het belang van zichtbaarheid voor en communicatie met de buitenwereld. Hiertoe wordt de website intensiever ingezet als strategisch communicatie-instrument en wordt meer samenwerking gezocht met strategische partners als *Ruimte in Beweging* en *S'DAM*. Zo zijn Ruimte in Beweging en KunstWerkt inmiddels vermeld op de nieuwe stadsplattegrond en wordt de teaser vertoond op het scherm bij het I-punt van S'DAM.
3. Het bestuur rekent het tot haar taak om de stichting te faciliteren en initiatieven te nemen die bijdragen aan de continuïteit en verdere ontwikkeling van de stichting. En ook aan de context waarin dat gebeurt: het kunstklimaat in Schiedam. Een voorbeeld is het activeren van een atelier- en broedplaatsenbeleid van de gemeente Schiedam. Samen met enkele deelnemers



(stedenbouwkundige, architect, etc.) is in 2019 contact gelegd met de [Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam](#) (SKAR) om te inventariseren welke behoeften er zijn in Schiedam op het gebied van atelierruimtes, werkplaatsen en ontmoetingsplekken. Zie ook hoofdstuk 1.3 en 2.4. In 2020 krijgen deze gesprekken een vervolg door ook met andere partijen contact te leggen op het gebied van huisvesting en projectontwikkeling.

5.2 Samenwerkingspartners

Een open houding naar de buitenwereld is van groot belang om een bloeiende en betekenisvolle organisatie te blijven. Samenwerking met andere partijen is daarvoor essentieel. Door onderdeel te zijn van het culturele netwerk en daarin voortdurend te investeren, wordt ingespeeld op en aangehaakt bij interessante initiatieven in de stad. KunstWerkt wil hierin een rol van betekenis (blijven) spelen. Dit vraagt om netwerken, een alerte houding, flexibiliteit, continuïteit en inzet van de deelnemers.

De ambitie van de stichting is tevens om van betekenis te zijn voor de kunstscene van de regio. Dit vergt een 'Waterwegbrede' oriëntatie: van Hoek van Holland tot en met Schiedam/Rotterdam. Dat kan alleen als KunstWerkt zich positioneert in het hart van het kunstklimaat van de regio.

Inhoudelijk zijn er drie sporen waarop de samenwerking verder versterkt en uitgebouwd wordt:

1. Kunst en cultuur (o.a. [Stedelijk Museum Schiedam](#), [Ruimte in Beweging](#), [Wenneker Cinema](#), [Bibliotheek Schiedam](#), Stichting [Mooi Werk](#), [Stichting De Schiedamse Molens](#), [Open Art Exchange](#), galleries, [Cultureel Forum Schiedam](#));
2. Zorg en welzijn (o.a. [Frankelandgroep](#), [Werkgroep Vredesweek Schiedam](#), [Vluchtelingenwerk](#), [Wijk Ondersteuning Teams](#), scholen);
3. Evenementen (o.a. [Nationale Molendag](#), [Fotofestival Schiedam](#), [Suikerzoet Filmfestival](#), [Proef! De Plantage](#), Zie de Schie, [Winterlicht](#)).

In het volgende jaarverslag is te lezen in hoeverre deze doelen zijn bereikt. Aan de inzet en ideeën van KunstWerkt zal het niet liggen!

6 JAARREKENING

KunstWerkt is een stichting en heeft geen winstoogmerk. Voor een meer stabiele financiële positie van Stichting KunstWerkt wordt gestreefd naar het genereren van een mix van inkomstenbronnen voor het dekken van de kosten. Hierdoor is er minder afhankelijkheid van één enkele bron. Daarvoor worden, naast eigen inkomsten, verschillende fondsen en subsidieverstrekkers benaderd. Er wordt ook meer ingezet op het verkrijgen van sponsoring vanuit het bedrijfsleven. Daarnaast wil de stichting een kleine reserve opbouwen, waarmee tegenvallende inkomsten kunnen worden opgevangen. Het financiële beleid wordt gevoerd conform Principe 9 van de Governance Code Cultuur (zie hoofdstuk 2.2).

6.1 Balans per 31 december 2019 in €

Activa

	31-12-19	31-12-18
Vlottende activa		
Debiteuren	241	242
BTW	849	0
Transitoria	5.584	3.270
<i>Subtotaal</i>	<i>6.674</i>	<i>3.512</i>
Liquide middelen		
ABN AMRO	760	4.357
ABN AMRO Deposito	1.150	2.650
<i>Subtotaal</i>	<i>1.910</i>	<i>7.007</i>
Totaal Activa	8.584	10.519

Passiva

	31-12-19	31-12-18
Eigen vermogen	7.399	10.019
Vlottende passiva		
Crediteuren	310	423
BTW	0	77
Transitoria	875	0
<i>Subtotaal</i>	<i>1.185</i>	<i>500</i>
Totaal Passiva	8.584	10.519

6.2 Toelichting bij de balans per 31 december 2019 in €

Activa

Vlottende activa	6.674
Debiteuren	241
Een voorziening voor dubieuze debiteuren wordt niet nodig geacht.	
BTW	849
Dit betreft uitsluitend het te vorderen bedrag aan omzetbelasting over het 4e kwartaal 2019.	
Transitoria	5.548
Dit betreft nog te ontvangen subsidies en bijdragen over het jaar 2019.	

Passiva

Eigen vermogen 7.399

Het verloop is als volgt:

Vermogen per 01-01-2019 10.019

Exploitatieresultaat 2019 -2.620

Saldo per 31-12-2019 7.399

Vlottende passiva 1.185

Crediteuren 310

Dit betreft normale handelscrediteuren.

Transitoria 875

Dit omvat volledig de reeds ontvangen

Vriendenbijdragen over het jaar 2020.

6.3 Exploitatieoverzicht over het boekjaar 2019 in €

Inkomsten

Ontvangen subsidies	9.250	
Deelnemersbijdragen	4.300	
Donaties Vrienden	1.540	
Barexploitatie	648	
Provisie verkopen	898	
<i>Subtotaal</i>		16.636
Totaal Inkomsten		16.636

Kosten

Organisatiekosten		
Bestuurskosten	830	
Vriendenactiviteit	183	
Deelnemersbijeenkomsten	594	
Nieuwjaarsreceptie 2019	237	
<i>Subtotaal</i>		1.844

Foto: Voorbereiding 'Urban Sketching'.



Huisvestingskosten		5.400
Projecten		
Constructies 2018	233	
Kunstkerst 2018	-177	
Boekenmarkt	40	
Open atelierweekend	-14	
Tentoonstellingen:		
1. Nieuwe Impuls	607	
2. Het Schetsboek	531	
3. The Evolution of Evolution	862	
4. IWMI It Was'nt My Idea	1.013	
5. In Beweging	1.434	
6. Onbewoonde Kamers	928	
7. Urban Sketching	666	
8. Couples	1.097	
9. Contrast in Beeld	645	
10. Voel!	1.116	
11. we are nature	709	
12. KunstKerst	453	
<i>Subtotaal</i>		10.143
Algemene kosten		
Vergoeding vrijwilligers	236	
Website	58	
Communicatie	805	
Kantoorkosten	126	
Representatie	78	
Verzekeringen	438	
Financiële kosten	126	
<i>Subtotaal</i>		1.867
Totaal Kosten		19.254
Exploitatieresultaat		-2.618

6.4 Toelichting bij het exploitatieoverzicht over het boekjaar 2019 in €

Inkomsten	16.636
Ontvangen subsidies	9.250
Dit omvat de ontvangen subsidies over 2019 toegekend door de Gemeente Schiedam (€ 3.250), het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. (€ 3.000), het De Groot Fonds (€ 1.000), het Elise Mathildefonds (€ 1.000) en het Gemeenschapsfonds (€ 1.000).	
Deelnemersbijdragen	4.300
De door de bij Stichting KunstWerkt aangesloten kunstenaars betaalde bijdragen.	
Donaties Vrienden	1.540
Schenken van de Vrienden van KunstWerkt.	
Barexploitatie	648
De opbrengsten uit barverkoop tijdens openingen en finissages.	
Provisie verkopen	898
De berekende provisie 25% over de verkopen van de deelnemende kunstenaars.	



Foto: Gezelligheid tijdens 'KunstKerst'

Kosten	19.254
Organisatiekosten	1.844
Bestuurskosten	830
Kosten gemaakt voor bestuursvergaderingen en overleg met externe partijen.	
Vriendenactiviteit	183
Kosten van de Vriendenmiddag op 13 juli.	
Deelnemersbijeenkomsten	594
Kosten van de drie deelnemersbijeenkomsten (catering, huur, sprekers).	
Nieuwjaarsreceptie	237
Kosten van de Nieuwjaarsreceptie op 6 januari.	
Huisvestingskosten	5.400
Uitsluitend de vergoeding aan Ruimte in Beweging voor het gebruik van de ruimte ten behoeve van stichting KunstWerkt.	
Projecten	10.143
De kosten van de 12 tentoonstellingen plus enkele onvoorziene activiteiten.	
Algemene kosten	1.867
Vergoeding vrijwilligers	236
Vergoeding voor de vrijwilliger (verspreiding flyers).	
Website	58
Serverkosten van de website.	
Communicatie	805
De kosten voor productie en verspreiding van het Jaarverslag 2018.	
Kantoorkosten	126
Reguliere kosten voor kantoorartikelen.	
Representatie	78
Kosten van enkele attenties voor deelnemers en relaties.	
Verzekeringen	438
Betaalde premies voor bestuurs- en bedrijfsaansprakelijkheidsverzekeringen.	
Financiële kosten	126
Kosten van betalingsverkeer ABN/AMRO minus ontvangen interest.	

6.5 Begroting 2020 in €

Voor zelfstandige projecten wordt aparte projectfinanciering gezocht. Dit valt buiten de jaarbegroting van Stichting KunstWerkt.

Inkomsten

a. Subsidies	11.000
b. Bijdragen deelnemers (50 x € 100)	5.000
c. Vrienden en Donateurs	2.000
d. Commissie op verkopen	1.000
e. Baropbrengsten	800
f. Sponsoring bedrijfsleven	pm
Totaal inkomsten	19.800

Uitgaven

a. Huurkosten (12 x € 500)	6.000
b. Tentoonstellingskosten (14 x € 250)	3.500
c. Randprogrammering tentoonstellingen (14 x € 200)	2.800
d. PR en communicatie	4.300
e. Verzekeringen	1.300
f. Bestuurs- en vergaderkosten, deelnemersbijeenkomsten	1.400
g. Diverse kosten	350
h. Financiële kosten	150
Totaal uitgaven	19.800

Foto: Blinde kunstliefhebber ervaart 'Voel!'.



6.6 Toelichting bij de begroting 2020 in €

Inkomsten

- a. Subsidies voor het gehele jaarprogramma zijn toegezegd door:
 - Gemeente Schiedam (€ 3.500)
 - Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. (€ 3.500)
 - Stichting De Groot Fonds (€ 1.000)
 - Stichting Gemeenschapsfonds (€ 1.500)
 - Stichting Elise Mathilde Fonds (€ 1.500)
- b. De deelnemersbijdrage is € 100 per persoon per kalenderjaar.
- c. Vrienden betalen minimaal € 25 per persoon per kalenderjaar. Donateurs (bedrijven of organisaties) betalen € 100 of € 250 per kalenderjaar.
- d. De commissie bedraagt 25% van de bruto verkoopprijs.
- e. De opbrengsten uit barverkoop tijdens openingen en finissages.
- f. Hiervoor worden speciale sponsorpakketten ontwikkeld.

Uitgaven

- a. De RiB huisvestingskosten (anno 2020) bedragen € 450 per maand; de huur van de raamgalerij is € 50 per maand.
- b. Gebaseerd op 14 tentoonstellingen: materiaal-en inrichtingskosten, openings- en finissagekosten, vergoeding gespreksleider, etc.
- c. Gebaseerd op 5 workshops en 3 maatschappelijke activiteiten, afgestemd op specifieke doelgroepen en i.s.m. lokale partners.
- d. Deze kosten betreffen het grafisch ontwerp, productie en verspreiding van flyers, posters en het jaarverslag; de productie van teasers; onderhoud website, etc.
- e. De stichting is verzekerd voor: algemene aansprakelijkheid, bestuurs- en toezichthoudersaansprakelijkheid, kunstvoorwerpen.
- f. Vergaderkosten van het bestuur, kosten deelnemersbijeenkomsten, gesprekken met samenwerkingspartners.
- g. Onvoorziene kosten.
- h. Reguliere bankkosten.

Foto: Kunstquiz groepsexpositie 'we are nature' o.l.v. Cilia Batenburg.



BIJLAGE 1: DEELNEMERS KUNSTWERKT DECEMBER 2019

- Karin van As
- Arno Bauman
- Marita Beukers
- Mirjam Boomert
- Anne Bronsveld
- Gerrit Bruins
- Ilona Bruins
- Nikolaj Dielemans
- Jan van Dorp
- Esther van der Eerden
- Kaije Feenstra
- Inge van Haastert
- Pim van Halem
- Tilly Heijster
- Sjef Henderickx
- Willem van Hest
- Aldo Hoebe
- Inge Hoefnagel
- Nancy Hoogstad
- Fenneke Hordijk
- Frans Huisman
- Ahrend van Ipenburg
- Diederik Klomberg
- Yvon Koopman
- Zhanhong Liao
- Astrid Meijer
- Cora Moret
- Magriet Mostert
- Bert Mulder
- Frances Raboen
- Irma Rengur
- Aad van Rijnsbergen
- SAGE
- Jeroen Staal
- Pauline Tonkens
- Annemarie van Ulden
- Rob van der Ven
- Karin de Visser
- Jan Wagner
- Tineke Weber
- Andie Wieringa
- Frans de Winter
- Sasha Zuidam

BIJLAGE 2: BESTUUR, COMMISSIES EN RAAD VAN ADVIES

Bestuur

- Arjen Baas, voorzitter
- Petra van der Ham, secretaris
- Chris Tegelaar, penningmeester
- Mirjam Boomert, bestuurslid (*namens de deelnemende kunstenaars*)
- Frans Huisman, bestuurslid (*namens de deelnemende kunstenaars*)

Voorzitters Commissies

- Nikolaj Dieleman, ballotagecommissie
- Astrid Meijer, tentoonstellingscommissie
- Sasha Zuidam, pr-commissie
- Tilly Heijster, barcommissie

Raad van Advies

- Hugo Bongers
- Han Goan Lim
- Julia Snickers
- Frank Tomeï



Sinds de jaren negentig verenigt Stichting KunstWerkt een grote groep kunstenaars uit Schiedam en omgeving. In Ruimte in Beweging organiseert de stichting per jaar een tiental tentoonstellingen en daaraan gerelateerde activiteiten.

De exposities in Ruimte in Beweging zijn een ontmoetingsplaats om ideeën en inspiratie te delen, maar ook een brug van kunstenaar naar publiek.

Stichting KunstWerkt

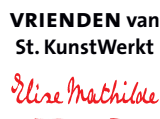
Boterstraat 81
3111 NB Schiedam

KvK 41132164
BTW NL009455346B01
Bank NL88 ABNA 0977 0224 55

info@stichtingkunstwerkt.nl
www.stichtingkunstwerkt.nl
facebook.com/stichtingkunstwerkt

Ruimte in Beweging is tijdens tentoonstellingen geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

St. KunstWerkt wordt ondersteund door:



is partner van:

ruimte
in beweging