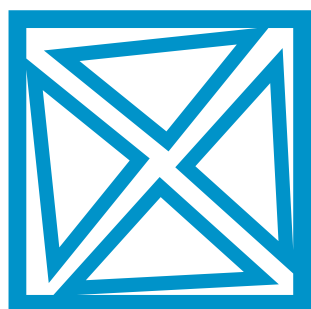




STICHTING
KunstWerkt

HARD WERKEN AAN DE WEG OMHOOG

Jaarverslag 2017





INHOUD

	Voorwoord	1
1	Algemeen	2
1.1	KunstWerkt in het kort	2
1.2	Enkele hoogtepunten in 2017	3
1.3	Nieuwe deelnemers en deelnemersbijeenkomsten	4
2	Bestuurszaken	5
2.1	Bestuurssamenstelling	5
2.2	Governance Code Cultuur	5
2.3	Bestuursvergaderingen	6
2.4	Fondsenwervings- en overige activiteiten bestuur	6
3	Tentoonstellingen en activiteiten	8
3.1	Nieuwe Impuls	8
3.2	Alive!	9
3.3	Gusto 45: Peepshow	9
3.4	Ecce Homo Videns	10
3.5	STOF?	10
3.6	Blik Op Film	11
3.7	Ode Aan De Stip	11
3.8	Occasionally Colour	12
3.9	Nieuwe Stijl	12
3.10	Rooting Inbetween	13
3.11	KunstKerst	13
4	Vooruitblik	14
4.1	Tien doelen in 2018	14
4.2	Nieuwe samenwerkingspartners	14
5	Jaarrekening	15
5.1	Algemeen	15
5.2	Balans per 31 december 2017 in €	15
5.3	Toelichting bij de balans in €	16
5.4	Exploitatieoverzicht over het boekjaar 2017 in €	17
5.5	Toelichting bij het exploitatieoverzicht over het boekjaar 2017 in €	18
5.6	Begroting 2018 in €	19
5.7	Toelichting bij de begroting 2018	19

VOORWOORD

Met trots presenteer ik u het Jaarverslag 2017 van stichting KunstWerkt. Die trots komt voort uit het feit dat het gelukt is om KunstWerkt weer een rol van betekenis te geven voor de stad Schiedam en omgeving. Niet alleen voor kunstenaars en kunstliefhebbers, maar ook voor bewoners en bezoekers van de stad.

Kunst is een uiting van verbeelding, die tot uitdrukking komt in creativiteit. Creativiteit die er alleen toe doet, zin heeft, ergens toe leidt als het gedeeld wordt met anderen. Niet in een selecte groep, maar met iedereen die het wil zien en wil horen.

Het jaar 2017 was geen gemakkelijk jaar voor stichting KunstWerkt; halverwege het jaar leek het er even op dat het doek zou vallen. Dat is gelukkig niet gebeurd. Het is juist de verbeelding van een nieuwe toekomst, omgezet in daadkracht, die een neerwaartse beweging kan keren en laat uitgroeien tot iets mooi.

Dat is wat deelnemers, bestuur en raad van advies voor ogen hebben met stichting KunstWerkt. Dit jaarverslag is een weerspiegeling van een moeilijk jaar, een jaar van hard werken en een jaar van het succesvol inslaan van de weg omhoog. Dat alles dankzij de bijdrage van de deelnemende kunstenaars, de betrokkenheid van de Raad van Advies, de hardwerkende bestuursleden, onze trouwe vrienden en, last but not least, onze ondersteunende subsidiegevers en fondsen.

Arjen Baas, voorzitter

Juni 2018



1 ALGEMEEN

Sinds de jaren negentig verenigt stichting KunstWerkt een grote groep kunstenaars uit Schiedam en omgeving. In wisselende samenstelling organiseren deze kunstenaars thematisch exposities voor een grote groep geïnteresseerden.

Begin 2016 vierde KunstWerkt haar 25-jarig bestaan met een grote overzichtstentoonstelling in de eigen expositieruimte en in de Bibliotheek Schiedam. Ook vonden er diverse nevenactiviteiten plaats waarvoor Schiedammers werden uitgenodigd. De stichting was net verhuisd uit 'Pand Paulus', een historische locatie aan de Korte Haven, waar het sinds haar oprichting in 1991 gevestigd was.

Er was nieuw onderdak gevonden bij 'Ruimte in Beweging', de huidige locatie aan de Boterstraat. Ruimte in Beweging is een platform en werkplaats voor podiumkunsten en beeldende kunstpresentaties. stichting KunstWerkt is daar een mooie aanvulling op. De locatie is ook nog centraal gelegen, in het oude centrum van Schiedam.

In Ruimte in Beweging organiseert de stichting per jaar een tiental tentoonstellingen en daaraan gerelateerde activiteiten. Hoofdstuk 4 geeft een impressie van de tentoonstellingen die in 2017 in Ruimte in Beweging te bezoeken waren. Deze exposities zijn een ontmoetingsplaats om ideeën en inspiratie te delen. En ook om een brug te slaan van kunstenaar naar publiek.

1.1 KunstWerkt in het kort

KunstWerkt is een platform van kunstenaars met een grote verscheidenheid aan uitingsvormen, stijlen en technieken. Ook de oorsprong van inspiratie en motivatie is per individuele kunstenaar verschillend. Dit leidt tot mooie kruisbestuiving, tot onderlinge verrijking van creativiteit en tot wederzijds kritische beschouwingen en feedback. Dit is bij uitstek de kracht en meerwaarde van een kunstplatform als KunstWerkt; de onderlinge interactie draagt bij aan de ontwikkeling van de individuele kunstenaar.

Voor een aantal kunstenaars binnen KunstWerkt is de zeggingskracht, kwaliteit en schoonheid van hun werk de belangrijkste drijfveer, en de ontwikkeling daarvan. De onderlinge ontmoetingen met vakgenoten dragen daaraan bij. Daarentegen zijn er binnen de groep kunstenaars van KunstWerkt ook kunstenaars die zich uitgedaagd voelen kunstvormen te ontwikkelen die erop gericht zijn specifieke doelgroepen te bereiken. Ouderen, kinderen, vluchtelingen, mensen met allochtone wortels, 'gewone' buurtbewoners, etc. Kunst wordt daarbij vooral ingezet als *middel* om onderling contact te maken en te stimuleren.

Het is balanceren. Kwaliteit, creativiteit, maatschappelijke relevantie, toegankelijkheid, laagdrempeligheid. Waar ligt het zwaartepunt? Dit is een voortdurend spanningsveld, waarover de deelnemende kunstenaars met elkaar discussiëren. Ook de diversiteit, de tussenvormen



en onderlinge interacties maken KunstWerkt tot een boeiend en relevant kunstplatform.

In de praktijk functioneert KunstWerkt min of meer als een zelfsturende organisatie. De deelnemers zijn georganiseerd in vier commissies, elk met een eigen voorzitter:

- ballotagecommissie,
- tentoonstellingscommissie,
- PR- en communicatiecommissie,
- barcommissie.

De deelnemers bepalen de output van de stichting: wat voor tentoonstellingen en activiteiten er plaatsvinden, welke communicatie eromheen genereerd wordt, welke kunstenaars er meedoen.

Het bestuur heeft bij dit alles een faciliterende rol waarbij de 'Governance Code Cultuur *goed bestuur en toezicht in de cultuursector*' wordt gevolgd. Het bestuur zorgt onder meer voor een solide financiële basis en ziet erop toe dat de stichting aan haar verplichtingen naar de buitenwereld voldoet (zie paragraaf 2.2).

1.2 Enkele hoogtepunten in 2017

Vanwege een zorgwekkende financiële situatie leek in de eerste helft van 2017 het voortbestaan van stichting KunstWerkt in gevaar. Een aantal deelnemers wilde zich niet hierbij neerleggen en heeft zich ingespannen om KunstWerkt te laten voortbestaan. Met succes. Dat heeft onder andere geleid tot een bestuurswisseling. Medio 2017 is een geheel nieuw bestuur aangetreden (zie paragraaf 2.1) waarmee een doorstart kon worden gerealiseerd en het vertrouwen in de toekomst hersteld. Begin mei kwamen voorzitter en secretaris aan boord, de huidige penningmeester volgde een paar maanden later. Daarnaast trad een tweetal deelnemers toe tot het bestuur.

Op 22 mei 2017 ontmoetten de oude en nieuwe bestuursleden elkaar en werden secretariaat en financiële administratie overgedragen. Dankzij de inspanningen van de vorige voorzitter en enkele deelnemers kwamen er alsnog twee subsidies van de gemeente Schiedam en werd aan voorwaarden voldaan om een eerder subsidiebesluit door het Fonds Schiedam Vlaardingen betaalbaar gesteld te krijgen. Hiermee werd de toekomst van de stichting voor 2017 vooralsnog veiliggesteld.

Tijdens de drie deelnemersbijeenkomsten (zie paragraaf 1.3) is vervolgens met vereende krachten een Jaarprogramma 2018 samen-

gesteld en heeft het nieuwe bestuur binnen korte tijd een Raad van Advies samengesteld. Deze raad bestaat uit Hugo Bongers, Han Goan Lim, Julia Snickers en Frank Tomeï. De Raad van Advies voorziet de stichting van nuttige adviezen op (kunst)inhoudelijk gebied, samenwerkingspartners, netwerkcontacten, fondsen, etc. De Raad van Advies schuift 2 à 3 keer per jaar aan bij de reguliere bestuursvergaderingen en/of deelnemersbijeenkomsten, waarbij zij gevraagd en ongevraagd advies geven. Zij zijn benaderd op basis van:

- hun kennis en netwerken van de ontwikkelingen en trends in de wereld van kunst en cultuur;
- hun kennis en netwerken in de wereld van politiek, instellingen, bedrijven en fondsen;
- hun (kunst gerelateerde) kennis en netwerken op het gebied van marketing en communicatie.

Op 23 november 2017 kwam het voltallige bestuur met de Raad van Advies bijeen. Na een aangename onderlinge kennismaking bestond de avond met name uit de bespreking van het concept Projectplan 2018-2021. De raadsleden leverden constructieve bijdragen voor het genoemde projectplan.



1.3 Nieuwe deelnemers en deelnemersbijeenkomsten

Begin 2017 waren er 39 deelnemers aangesloten bij KunstWerkt. In 2017 hebben zich zes kandidaten aangemeld om deelnemer te worden. De ballotagecommissie is bijeengekomen op 5 september en 6 december 2017 en dit heeft erin geresulteerd dat drie nieuwe deelnemers zijn toegelaten: Anne Bronsveld, Ahrend van Ipenburg en Tilly Heijster.

Zeven deelnemers hebben in 2017 hun lidmaatschap beëindigd en begin oktober kreeg de stichting het droeve bericht dat Herman Moscoviter, pas twee jaar deelnemer, plotseling was overleden. De laatste expositie waaraan hij deelnam was 'Occasionally Colour', zie paragraaf 3.8. Met hem heeft ook stichting KunstWerkt een aimabele, actieve en kleurrijke kunstenaar verloren.

Na de neerwaartse spiraal in de eerste helft van 2017 is er nu duidelijk weer toenemende belangstelling voor stichting KunstWerkt. Ook in de afgelopen periode hebben zich nieuwe potentiële deelnemers gemeld.

Ultimo 2017 waren er 34 deelnemers verbonden aan KunstWerkt. Op de deelnemerspagina op de website is informatie te vinden over de kunstenaars: foto's, hun websites, hun tentoonstellingen.

In 2017 hebben er drie deelnemersbijeenkomsten plaatsgevonden. Deze avonden dienen met name als een moment van contact tussen de deelnemers onderling. Er wordt begonnen met een gezamenlijke informele maaltijd. Meestal wordt een gast uitgenodigd die over eigen werk vertelt of over een project. Al dan niet met

een oproep om deel te nemen. Nieuwe deelnemers worden geïntroduceerd en vertellen kort iets over hun achtergrond en motivatie om deelnemer te worden. Uiteraard wordt er ook gediscussieerd over de koers van de stichting en komen diverse praktische zaken aan de orde. De bijeenkomsten worden ook bijgewoond door bestuursleden. Daarnaast worden de leden van de Raad van Advies uitgenodigd.

De eerste bijeenkomst werd gehouden op donderdag 13 juli 2017 in Ruimte in Beweging. Er waren 18 aanwezigen (incl. bestuursleden). De avond stond vooral in het teken van kennismaking met het nieuwe bestuur en een gedachtewisseling over de toekomst van KunstWerkt.

Op woensdag 30 augustus 2017 vond de tweede bijeenkomst plaats, eveneens in Ruimte in Beweging. Hierbij waren 21 mensen aanwezig (incl. bestuursleden en gastkunstenaar Tilly Heijster die deelnam aan de exposities 'Occasionally Colour' en 'KunstKerst', zie paragrafen 3.8 en 3.11). Er werd teruggeblikt op recente tentoonstellingen en deelnemers werden opgeroepen om bijdragen te leveren aan het Jaarprogramma 2018. Tevens werd er flink gebrainstormd over het Projectplan 2018-2021 (zie hoofdstuk 4).

Tot slot vond op donderdag 16 november 2017 de derde bijeenkomst plaats, wederom in Ruimte in Beweging. Er waren 23 aanwezigen, incl. bestuursleden en drie gasten: Paco Dalmau die een oproep deed tot deelname aan zijn White Wall Project in 2018, en Nina Dreyer Henjum en Ali Hamadi, gastkunstenaars die deelnamen aan de expositie 'Rooting Inbetween' (zie paragraaf 3.10). Zij vertelden o.a. over artist in residency mogelijkheden in Noorwegen.



2 BESTUURSZAKEN

2.1 Bestuurssamenstelling

Alle bestuursleden zijn onbezoldigde vrijwilligers. Ultimo 2017 bestaat het bestuur uit de volgende leden:

Arjen Baas	Voorzitter (sinds 19 juni 2017). Werkzaam bij de gemeente Rotterdam, als wijkmanager in Delfshaven. Tevens voorzitter Kunstroute Kralingen-Crooswijk
Petra van der Ham	Secretaris (sinds 1 juni 2017). Werkzaam als office manager bij De Ketelfactory, Schiedam. Tevens vrijwilliger bij Stedelijk Museum Schiedam
Chris Tegelaar	penningmeester (sinds 15 augustus 2017) Werkzaam als consultant CRM, Rotterdam
Gerjanne Beumer	Vertegenwoordiger namens de deelnemers (sinds 19 juni 2017). Zelfstandig beeldend kunstenaar, Schiedam
Aldo Hoeben	Vertegenwoordiger namens de deelnemers (sinds 19 juni 2017). Zelfstandig beeldend kunstenaar, Schiedam

Het voormalige bestuur bestond uit:

Coby de la Rie	Voorzitter (tot 19 juni 2017)
Wim Engelen	Secretaris (tot 1 juni 2017)
John Greijmans	Penningmeester (tot 19 juni 2017; interim: Maarten Reuderink tot 15 augustus 2017)

2.2 Governance Code Cultuur

Het bestuur opereert volgens de 'Governance Code Cultuur: over Goed bestuur en toezicht in de cultuursector', aan de hand van de volgende principes: (principes 4 t/m 7 zijn niet van toepassing omdat de stichting geen Raad van Toezicht heeft):

- Principe 1: Het bestuur is verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Governance Code Cultuur.
- Principe 2: Het bestuur kiest het besturingsmodel van de organisatie bewust.
- Principe 3: Het bestuur is verantwoordelijk voor de organisatie. Het bestuur is in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze.
- Principe 8: Bestuurders vermijden elke vorm van belangenverstrengeling.
- Principe 9: Het bestuur is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle.



2.3 Bestuursvergaderingen

Het bestuur vergadert in principe elke zes weken, voor deze vergaderingen worden de voorzitters van de vier commissies uitgenodigd: de tentoonstellings-, ballotage-, PR- en communicatie- en de barcommissie, om een optimale informatie-uitwisseling te verkrijgen en een gezamenlijk toekomstig beleid te kunnen bepalen.

Na de overdracht op 31 mei 2017 aan de secretaris en op 3 juli 2017 aan de secretaris en penningmeester zijn de nieuwe bestuursleden in 2017 tien keer bijeengekomen, te weten op: 16 mei, 30 mei, 26 juni, 18 juli, 15 augustus, 6 september, 17 oktober, 31 oktober, 12 december en 20 december.

Deze vergaderingen stonden naast reguliere bestuurszaken vooral in het teken van:

- voorbereiding projectplan (met een gelegenheidsvisiegroepje van deelnemers op 17 augustus en 8 november 2017);
- aanpassing huishoudelijk reglement;
- Vrienden activeren;
- actualiseren ballotage procedure;
- voorbereiding gezamenlijke Open Dag met Ruimte in Beweging op 21 januari 2018. Het bestuur voerde hiertoe gesprekken met de leiding van Ruimte in Beweging (27 juni, 25 oktober, 8 november, 6 december), niet alleen over de Open Dag, maar ook over het optimaliseren van de samenwerking.

Ook vonden in de loop van 2017 de eerste verkennende gesprekken met mogelijke samenwerkingspartners plaats. Zo bezochten de voorzitter en secretaris op 29 juni 2017 het zgn. Kunstenaarscafé, georganiseerd door Stichting Mooi Werk, waarbij kunstenaar Sander Bokkinga een presentatie hield.

Met vertegenwoordigers van de Werkgroep Vredesweek Schiedam en Stichting Meredia hadden secretaris en deelnemer (Mirjam Boomert) op 20 juli 2017 een eerste kennismakingsgesprek. Aanleiding was de jaarlijkse vredesweek eind september, deze keer met thema 'de kracht van verbeelding'. Hier zouden zij graag kunstenaars bij betrekken, aangezien kunstenaars bij uitstek vanuit hun verbeelding werken. Op 23 september heeft Mirjam Boomert een van haar kunstwerken ter beschikking gesteld voor een kleine expositie op het Broersveld.

Op 21 december vond een kennismakingsbijeenkomst plaats tussen de directeur van Stichting Mooi Werk en voorzitter en secre-

taris van KunstWerkt. Onder meer werd afgetaast in hoeverre samenwerking m.b.t. het zgn. Schreihuisje ingevuld zou kunnen worden.

2.4 Fondsenwervings- en overige activiteiten bestuur

Het bestuur ziet het als belangrijke taak om de financiële basis van de stichting te versterken en om als serieuze gesprekspartner te worden gezien door gemeente, partners, fondsen en subsidiegevers.

KunstWerkt wil aansluiten op gemeentelijk beleid, waarbij de gemeente Schiedam zelf actief burgers betreft door regelmatig netwerk-, informatie- en discussiebijeenkomsten te organiseren. In dat kader heeft de secretaris op 15 juni de 'Workshop zelfevaluatie culturele organisaties' bijgewoond en op 5 juli de 'Workshop Marketing en Strategie', samen met bestuurslid/deelnemer Aldo Hoebe.

Op 29 augustus organiseerde de gemeente voor alle maatschappelijke en culturele organisaties in Schiedam het zgn. 'CultuurUur': een bijeenkomst in het teken van de actualisering van de cultuurvisie. Het evenement vond plaats in verpleeghuis en zorgcentrum Frankeland. Zowel de voorzitter, secretaris als meerdere deelnemers van KunstWerkt waren hierbij aanwezig. Behalve discussie over de gemeentelijke cultuurvisie was er volop de mogelijkheid om te netwerken en vertegenwoordigers van allerlei andere Schiedamse organisaties te ontmoeten.

Op 14 november werd vervolgens de nieuwe cultuurnota 'de Culturele Schijf van Vijf',¹ gepresenteerd op het Stadserf (het gemeentehuis van Schiedam). De voorzitter en bestuurslid/deelnemer Aldo Hoebe woonden enkele tafelgesprekken bij die rond de vijf pijlers georganiseerd waren:

- Krachten bundelen: wat goed is versterken;
- Levendige binnenstad: de historische binnenstad heeft een cultureel kloppend hart;
- Vergroten cultuurparticipatie: jong geleerd ...;
- Samen leven: elkaar vinden;
- Deuren open: gastvrij Schiedam.

¹ Zie Beleidsnota 'De culturele schijf van vijf' – Geactualiseerde cultuurvisie Schiedam – Cultuur x Schiedam = Samenspel – najaar 2017 – website gemeente Schiedam.

Tot slot vond op 18 december op initiatief van deelnemer Mirjam Boomert, samen met de secretaris, een brainstormsessie plaats met twee beleidsmedewerkers van de gemeente (resp. afdeling zorg, welzijn en sport, en cultuur), over de mogelijkheden om kunst in te zetten bij de realisering van de gemeentelijke cultuurvisie. Hier kwamen enkele concrete ideeën uit voort die in 2018-2019 een follow-up gaan krijgen.

Fonds Schiedam Vlaardingen

Dit fonds is, evenals de gemeente Schiedam, een belangrijke subsidiegever voor KunstWerkt. Zij organiseren voor vertegenwoordigers van stichtingen en verenigingen regelmatig bijeenkomsten met betrekking tot bestuurlijke zaken en subsidieaanvragen. In 2017 heeft KunstWerkt deelgenomen aan:

- 3 en 10 oktober: Cursus Bestuur & Management (penningmeester)
- 9 november: Basiscursus Fondsenwerving (secretaris)
- 16 november: Inspiratie- en netwerkbijeenkomst (deelnemer Mirjam Boomert)

Vrienden

In het najaar 2017 is een nieuwe start gemaakt met het werven van nieuwe Vrienden. Nadat de secretaris het oude bestand had opgeschoond namen deelnemers Inge Hoefnagel en Annemarie van Ulden het initiatief tot een speciale

Vriendennieuwsbrief. Het eerste nummer verscheen in november en werd verstuurd aan oude en mogelijk nieuwe Vrienden.

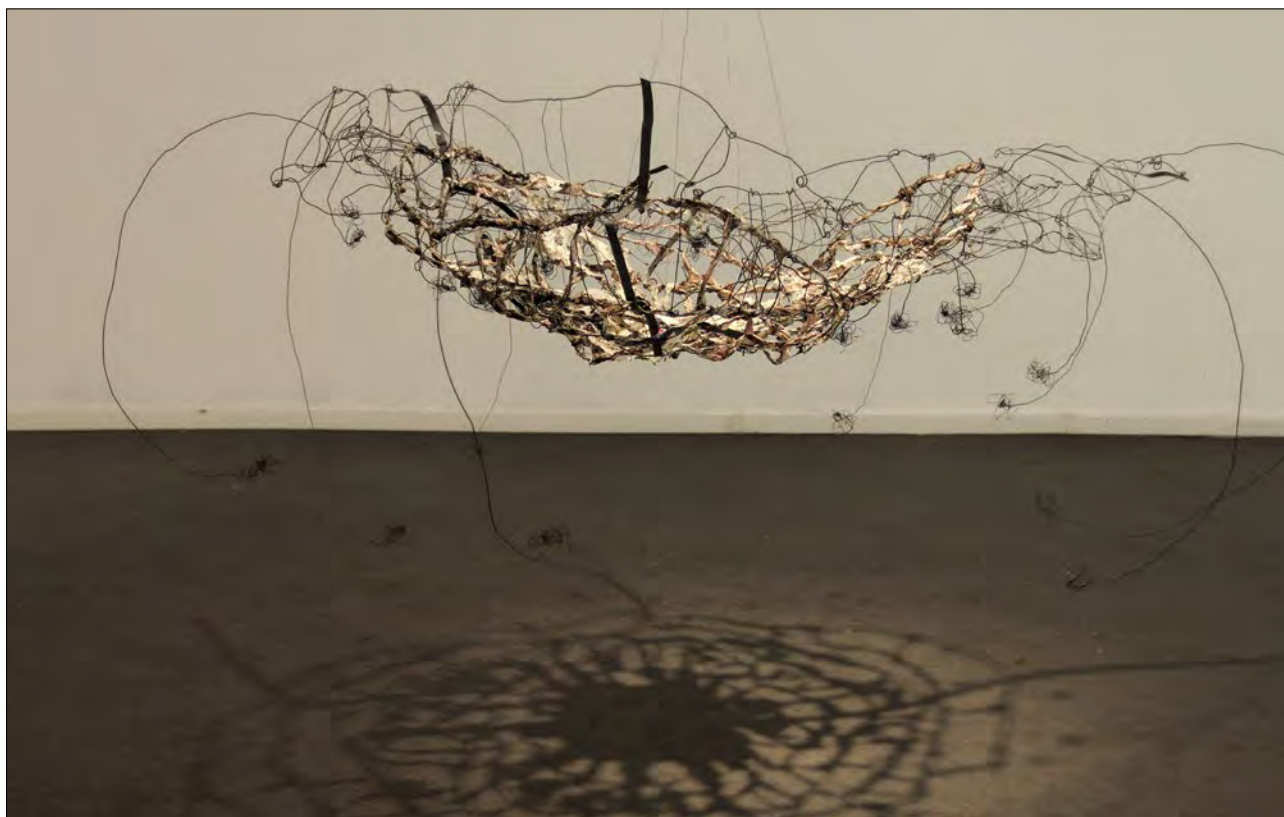
Bij de 'KunstKerst' (15-24 december, zie paragraaf 3.11) werden er negen nieuwe Vrienden geworven zodat er eind 2017 ca 30 officiële Vrienden waren.²

Overig

Op maandagavond 4 december was 'Het Gezelschap'³ te gast bij KunstWerkt. Curator Harry Schuurman verzorgde een rondleiding door de tentoonstelling 'Rooting Inbetween' (zie paragraaf 3.10). De geanimeerde bijeenkomst werd bijgewoond door ca. 40 mensen, veelal uit Rotterdam, waarvan de meesten nog niet eerder een expositie van KunstWerkt hadden bezocht en aangenaam verrast waren door de locatie en de kwaliteit van de tentoonstelling.

² Het basisbedrag waarmee iemand zich Vriend van stichting KunstWerkt mag noemen is €25 per kalenderjaar. Bij veel exposities zijn er exclusieve 'previews' voor de Vrienden waarbij rondleidingen worden georganiseerd door de betreffende kunstenaar(s). Bovendien worden zij uitgenodigd voor de speciale Vriendenbijeenkomsten en krijgen mogelijk korting bij aankoop van een kunstwerk.

³ Zie <http://www.hetgezelschaprotterdam.nl>.



3 TENTOONSTELLINGEN EN ACTIVITEITEN

Zoals eerder vermeld organiseert KunstWerkt ca. 10 exposities per jaar. Ondanks alle turbulentie in 2017 zijn de deelnemers erin geslaagd om maar liefst 11 tentoonstellingen te realiseren. Deze worden hieronder kort beschreven. Op de facebookpagina zijn foto- en video-verslagen te vinden. Regelmatig werden er ook plaatselijke radio- en tv-opnames gemaakt waarbij deelnemende kunstenaars geïnterviewd werden.

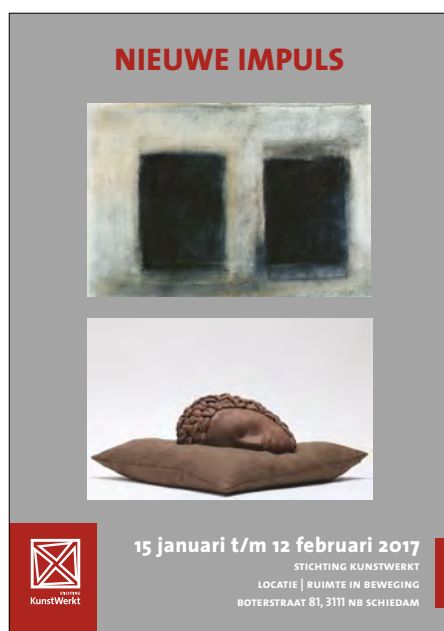
Bij sommige tentoonstellingen vonden er ook randactiviteiten plaats: workshops, lezingen, performances; vaak in samenwerking met scholen, verzorgingshuizen, de bibliotheek, etc.

Het aantal bezoekers per tentoonstelling wisselt, maar in 2017 waren dat er gemiddeld ca. 75. De tentoonstelling 'Nieuwe Stijl' (zie paragraaf 3.9) kreeg een recordaantal bezoekers van ca. 120, mede omdat deze samenviel met het Fotofestival Schiedam.

De tentoonstellingen bij Ruimte in Beweging zijn gratis te bezoeken: elke vrijdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur. De deelnemende kunstenaars fungeren hierbij zelf als suppoost.

Behalve de eigen tentoonstellingen waren er in 2017 nog drie andere evenementen waaraan kunstenaars van KunstWerkt deelgenomen hebben:

- Op 2 september: 'Raamkunst' tijdens de Nacht van het Park. Dit is een tweejaarlijks evenement, deze keer ter gelegenheid van het 250-jarig bestaan van De Plantage: het oudste stadspark van Nederland. Een avond lang stond het park in het teken van lichtkunst, muziek, theater en raamkunst, waarbij diverse Schiedamse kunstenaars hun werk toonden in de ramen van de panden aan de Lange Nieuwstraat en de Tuinlaan en/of in het park zelf.
- 'Open Expo Schiedam' op 9-10 september (tijdens Open Monumentenweekend): Schiedamse kunstenaars zetten hun atelierdeuren open of ontvingen bezoekers in bijzondere monumenten, zoals Molen De Kameel, de Grote Kerk, Monopole, Havenkerk, etc.
- Op 15 september werd in het Wenneker Pand 'PakjeKunst' geopend door Jack Kerklaan. Dit project is een initiatief van deelnemer Yvon Koopman. Zij mobiliseerde 15 collega-kunstenaars om een miniatuur kunstwerkje te maken dat in een doosje past zo groot als een sigarettendoosje. Deze doosjes kunnen voor 4 euro per stuk worden getrokken uit een originele Bitri sigarettenautomaat. Er staan geen namen op dus elk doosje is een verrassing!



3.1 Nieuwe Impuls

15 januari – 12 februari

Al vele jaren is het de traditie van stichting KunstWerkt om het nieuwe expositiejaar te starten met werk van nieuwe deelnemers.

Dit keer mocht de stichting **Riëlle Beekmans, Jan Wagner en Aad van Rijsbergen** verwelkomen. Als vanouds werd hierbij de opening gecombineerd met de Nieuwjaarsreceptie, waarbij iedereen welkom is.

Er werd vooruitgekeken naar een jaar vol nieuwe mogelijkheden in een mooie ruimte met veel nieuwe Vrienden.

15 januari, Opening en Nieuwjaarsreceptie

29 januari

Kunstenaarsontmoeting. Riëlle Beekmans en Jan Wagner vertelden over hun kunstenaarschap

12 februari, Finissage



3.2 Alive!

19 februari – 12 maart

Alive! was een combinatie van het werk van **Harry Schumacher** en groep 8 van OBS De Taaltuin.

Harry maakt o.a. 'wezens' gevormd uit takken. Hij onderzoekt de grens tussen wanneer het nog een tak is en wanneer het object een eigen leven gaat leiden.

De kinderen van De Taaltuin zijn gaan experimenteren met dit grensgebied tussen abstract en figuratief. Hun eigen fantasie bepaalde de grens. De wezens die ontstonden hadden zowel realistische als fantastische trekken. Het resultaat was een (r)evolutie aan nieuwe organismen, die samen een alternatieve wereld bevolkten.

Harry Schumacher stelde de manier waarop de mens met de natuur omgaat aan de kaak. We plaatsen onszelf boven de natuur, ook al maken we er deel van uit. De sculpturen waren een confrontatie hoe we de natuur zien, vanuit het oogpunt van de mens.

zondag 19 februari, Opening

dinsdag 7 maart

Openingsfeestje voor kinderen van groep 8 van OBS De Taaltuin

zondag 12 maart, Finissage

3.3 Gusto 45: Peepshow

19 maart – 16 april

Op de grens van Schiedam en Rotterdam staat een verzamelgebouw waar 32 uiteenlopende creatieve ondernemers zitten. In de expositie 'Peepshow' boden huurders van de Gusto 45 een kijkje op hun werk.

De huurders van de Gusto 45 variëren sterk. Wat overeenkomt is goede zin en een vakgebied met een culturele of creatieve inslag. Je vindt er vele verschillende disciplines; van kunstschilders tot landschapsarchitecten, van decorbouwers tot ontwerpers, van fotografen tot een smidse.

Met werk van

Aldo Hoeben, André van Friderici, Ato Malinda, Billy Leliveld aka 'Ome Jan', Dan Lentelink, Hadi Yar, Helinä Jääskeläinen, Joshua Brook - Lawson, Maker Robinvaneijk, Peter van Dijk, **Natuurlijk Gerjanne**, Nick Govaart, Rhalda Jansen Fotografie, Samantha Thole, Sarka Vancurova, Sasja van der Zanden, TheatreArt by Andrew Aue.

Met medewerking van

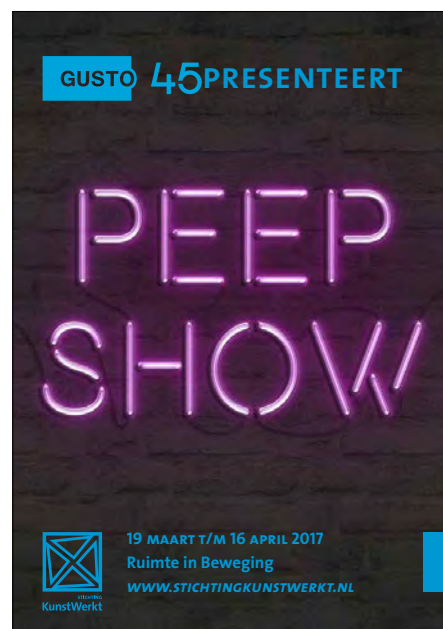
Antony Weinbeck, Chetan Bhalotra, Ern  van Till, Esther Matze, Esther Viersen, Felixx, François de Koff, Hat Rabbits, Jan Neggers, Marco Hermes, Rianne Petter, Studio OXL, Tryggvi Kristinsson

19 maart, Opening

7 april

Performance 'the Drawing Room' door Samantha Thole

16 april, Finissage



3.4 Ecce Homo Vicens

21 april – 21 mei

Ecce Homo Vicens was een tentoonstelling waarbij de kijkende mens centraal staat. De deelnemende kunstenaars hebben allen de kijkende mens als uitgangspunt genomen. In de tentoonstelling zagen we het ene kijkende kunstwerk naar het andere kijken.

De duo's kunstenaars hebben samen een naar elkaar kijkend duo gepresenteerd:

Zhanhong Liao	-	Tao Sirui
Look J Boden	-	Julia Filament
Karin van As	-	John v. Heijningen
Willem van Hest	-	Marita Beukers
Rob van der Ven	-	Pim van Halem
Hans Sloot	-	Ton Biesemaat
Joost Konings	-	Zoe Reddy
Jan van Dorp	-	Joël Bonk
Aldo Hoebe	-	Natuurlijk Gerjanne
Annemarie van Ulden	-	Frieda Mellema

zondag 23 april

Opening met een performance van Look J. Boden en Zhanhong Liao



zaterdag 13 mei

Workshop portrettekenen onder begeleiding van Annemarie van Ulden

donderdag 18 mei

'Kijken in de Kunst', presentatie kunstgeschiedenis door Rob van der Ven

zondag 21 mei

Finissage met een performance van Marian de Wilt en Zhanhong Liao



3.5 STOF?

28 mei – 25 juni

Is textiel een substantie gemaakt van katoen, nylon, wol of andere voor de hand liggende materialen. Of kunnen materialen als ijzer, plastic of papier ook als textiel worden aangemerkt? Tien kunstenaars namen de uitdaging aan om met dit gegeven aan de slag te gaan. Er waren slechts twee voorwaarden: het moesten sculpturen zijn en geen van de kunstwerken mocht de grond raken.

Mirjam Boomert, Piffin Duvekot, **Kaije Feenstra**, Wilma Kun, **Astrid Meijer**, Henrique van Putten, Simone ten Bosch, **Karin de Visser**, **Frans de Winter**, Petra Werlich

St of? is een bredere benaming voor dit experiment met textiele technieken. De titel omhelst zowel het gegeven als het uiteindelijke resultaat.

zondag 28 mei

Opening met een optreden van The Pedal Kings en een openingsperformance

vrijdag 9 juni

Discussiemiddag 'Stof? Tot nadenken' over het gebruik van textiel in de hedendaagse beeldende kunst. O.l.v. Inge Hoefnagel.

zaterdag 17 juni

Workshop 'Dump Design', door Mirjam Boomert. Deelnemers van de Pameijer Stichting gingen aan de slag om van tweedehands kleding een draagbaar object te maken.

zondag 25 juni, Finissage

3.6 Blik Op Film

2 juli – 23 juli

Karin de Visser was 'Artist in Residence' in Ruimte in Beweging en onderzocht wat het oog – de natuurlijke camera van het lichaam – beweegt bij het aanschouwen van een film. "Worden emoties gevangen in het oog en kan ik deze emoties als onderzoekend kunstenaar weer vangen om ze te verwerken in een installatie die uiteindelijk weer mensen uitdaagt om te kijken en bekeken te worden?"

Jaren geleden is Karin al begonnen met het verzamelen van filmblikken om ze te gebruiken voor haar installatie. Ze wilde de bezoekers deel laten uitmaken van deze installatie en daarom nodigde ze hen uit om de expositieruimte te bezoeken, een film te bekijken en hun oog te laten fotograferen. Van iedere bezoeker werd de iris van het oog gefotografeerd en geplaatst in een filmblik. Alle ogen werden uiteindelijk weer gericht op de volgende bezoeker. En op deze wijze groeide de expositie tot een volledige installatie.

Ook werd er een film getoond in een daarvoor speciaal gebouwde cabine. Deze film was een surrealistische rolprent en was door De Visser gekozen vanwege juist dat aspect. Zij had slechts één boodschap; kunst kan niet bestaan zonder de toeschouwer!

zondag 23 juli, Finissage



3.7 Ode Aan De Stip

30 juli – 27 augustus

Ode aan de Stip was een expositie van twaalf kunstenaars die de 'Stip' in hun werk zochten maar niet definieerden. Wat betekent de Stip in de kunst voor hen? Hoe eren zij de (geschiedenis van) de Stip in hun werk?

Ode aan de Stip kan een ode aan Seurat zijn, maar laat ook zien hoe nietig een Stip kan zijn en toch alles kan omvatten. Wat deze expositie zo boeiend maakte was dat de kunstenaars speelden met al die eigenschappen van de Stip.

Karin van As, José Dohmen, Jan van Dorp, Willem van Hest, Aldo Hoebe, Inge Hoefnagel, Fenneke Hordijk, SAGE, Ad Timmermans, Pauline Tonkens, Annemarie van Ulden, Frans de Winter



zondag 30 juli

Opening door voorzitter Arjen Baas en kunstenaar Fenneke Hordijk

zondag 6 augustus

Wandeling 'Uitgestippeld': een wandeling door het centrum van Schiedam, op zoek naar stippen

zondag 13 augustus

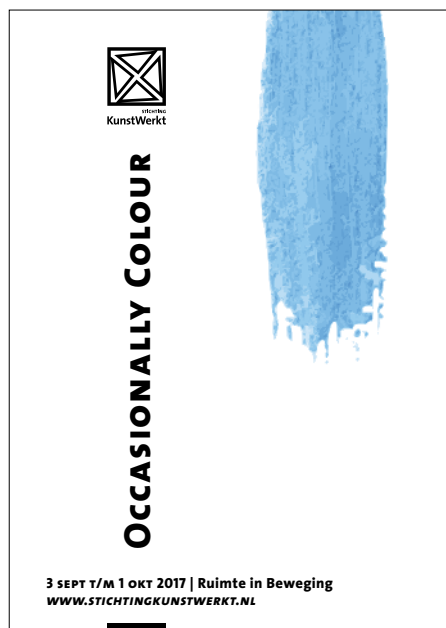
Workshop 'Staphorster Stipwerk' door Inge Hoefnagel

zondag 19 augustus, Kunstenaarsgesprekken

zaterdag 26 augustus

Wandeling 'Uitgestippeld' (wegens succes herhaald)

zondag 27 augustus, Finissage



3.8 Occasionally Colour

3 september – 1 oktober

Zwart en wit, kleuren waarover de meningen uiteen lopen. Ze zouden hard, onnatuurlijk en gevoelloos zijn. Als we kijken naar de wetten van de natuurkunde bevat wit licht alle kleuren van de regenboog. Zwart bestaat volgens deze wetten uit het allesomvattende niets. Zwart is dan ook geen kleur volgens wetenschappers en filosofen. Dat zwart en wit, vermengd tot grijstinten of geaccentueerd met een kleurtoets wel degelijk zacht, rond en intens kunnen zijn, werd bij deze expositie duidelijk zichtbaar.

Karin van As, Sjef van Duin, Inge van Haastert, Tilly Heijster, Astrid Meijer, Herman Moscoviter, Bert Mulder, Inez Odijk, Renate van Opdorp, SAGE, Mirjam Torongo, Tineke Weber, Frans de Winter, Sasha Zuidam

zondag 24 september

Muzikale lezing door dj Gijs van Rij in samenwerking met bibliotheek Schiedam

woensdag 27 september

Kinderworkshop 'Occasionally Colour', in samenwerking met KomKids

zondag 1 oktober, Finissage

Occasionally Colour was thematisch verbonden met de tentoonstelling A Hint of Colour bij Galerie E.M.

zondag 3 september

Opening door Julia Snickers, lid Raad van Advies van KunstWerkt

zondag 17 september

Rondleiding door de twee exposities 'Occasionally Colour' en 'A Hint of Colour' in Ruimte in Beweging en Galerie E.M.

3.9 Nieuwe Stijl

8 oktober – 5 november

In november 1917 werd de eerste editie van het tijdschrift De Stijl uitgebracht. Het gehele jaar werd het honderdjarige jubileum van de stroming die door het magazine werd uitgedragen gevierd. Stichting KunstWerkt bracht het feest ook naar Schiedam.

De Stijl is herkenbaar door weloverwogen, asymmetrische composities en ontwerpen; kunstwerken en ontwerpen werden tot hun meest elementaire vormen teruggebracht. Dit uit zich in het gebruik van primaire kleuren, en duidelijk herkenbare vlakken, lijnen en richtingen. De uitgesproken kenmerken van De Stijl hebben de afgelopen 100 jaar goed overleefd, en de iconische beeldtaal nodigt nog steeds uit tot het maken van nieuw werk. Deelnemers van stichting KunstWerkt lieten zich inspireren door het gedachtengoed, de kleuren en de vormen die De Stijl bekend hebben gemaakt.

Marita Beukers, Mirjam Boomert, Inge van Haastert, Pim van Halem, Aldo Hoeben, Luis Panades Julia, Aad van Rijsbergen

zondag 8 oktober

Feestelijke opening met taart in stijl

woensdag 18 & donderdag 19 oktober

Extra openstelling i.v.m. Fotofestival Schiedam

zondag 22 oktober

Lezing over De Stijl door schrijver

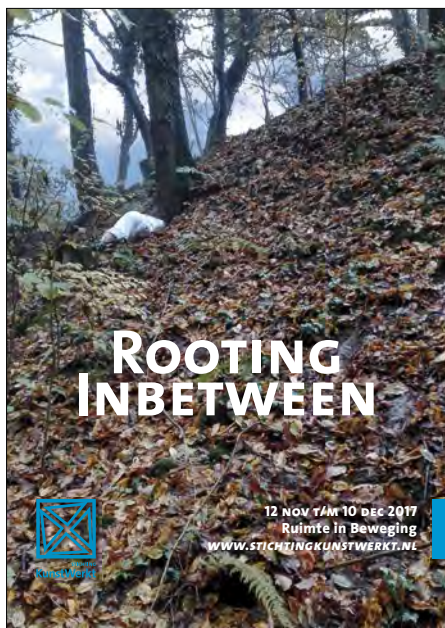
en historicus Dik Vuik

zondag 5 november

Finissage met performance 'immaterial heritage' door Samantha Thole

Tijdens het Fotofestival Schiedam was de expositie extra geopend van 10.00 tot 18.00 uur.





3.10 Rooting Inbetween

12 november – 10 december

'Rooting Inbetween' was het tweede deel van het project 'Rooting' dat vorig jaar, in Remagen, Duitsland, is gestart. Dit rondreizend kunstproject is bedoeld als een creatieve connectie tussen kunstenaars uit diverse landen en verschillende achtergronden die samen dit thema onderzoeken.

'Rooting' is een metaforisch concept waarbinnen op verschillende manieren het gegeven 'identiteit' wordt onderzocht. Rooting kan zowel op sociale als individuele identiteit reflecteren en ook met de natuur en ruimte objectief en subjectief verbonden zijn. Dit project was een manifest van de hedendaagse kunst gebaseerd op ervaringen, achtergronden en wortels.

Rommert Boonstra (NL), Brian Decay (NL), Nina Dreyer Henjum (NO), Ali Hamadi (AL/NO), Wilma Kun (BR/NL), **Zhanhong Liao** (CN/NL), Marc Muller (DE/NL), **Harry Schumacher** (NL)

zondag 12 november

Opening. Na een kort openingswoord door deelnemende kunstenaars volgde een performance van Ali Hamadi en Nina Dreyer Henjum met live painting

zaterdag 25 november

Artist Talk. 'Through the art to think about Identity' door Wilma Kun

zondag 26 november

Ukeleleworkshop 'from different roots' door Marjan de Wilt (co-creator/theater/muzikmaker)

zondag 26 november

Artist Talk. 'Mijn wortel' door Zhanhong Liao

zondag 10 december

Finissage met Tango Experience

3.11 KunstKerst

15 december – 24 december

Deelnemers van stichting KunstWerkt toonden kunst voor onder de kerstboom. Klein werk werd aangeboden voor kleine prijzen. Kunstenaars en belangstellenden ontmoetten elkaar in een traditioneel gezellige sfeer, onder het genot van een hapje en een drankje.

Aad van Rijnsbergen, Aldo Hoebe, Annemarie van Ulden, Astrid Meijer, Bert Mulder, Harry Schumacher, Inge Hoefnagel, Jan Wagner, Karin van As, Karin de Visser, Marita Beukers, Mirjam Boomert, Nikolaj Dielemans, Pauline Tonkens, Pim van Halem, Rob van der Ven, SAGE, Sasha Zuidam, Sjef Henderickx, Tanja Boxman, Tilly Heijster, Willem van Hest, Yvon Koopman, Zhanhong Liao

Voor iedereen die Vriend wilde worden was er een ruime keuze aan cadeautjes. Vanaf €25 per jaar kan men de stichting ondersteunen in haar activiteiten.

vrijdag 15 december, Opening

zondag 17 december

Ruilbeurs PakjeKunst: mensen die meerdere pakjes van eenzelfde kunstenaar hadden getrokken uit de PakjeKunst-automaat in het Wennekerpand konden deze ruilen met andere verzamelaars (zie begin hoofdstuk 3).



4 VOORUITBLIK

Eind 2017 werd de laatste hand gelegd aan 'Een blik op de toekomst – Projectplan 2018-2021'. In dit projectplan wordt een schets gegeven van hoe KunstWerkt de toekomst voor de komende jaren voor zich ziet. Het is een plan dat elk jaar geactualiseerd wordt, work-in-progress dus.

Het projectplan kwam tot stand samen met en onder verantwoordelijkheid van het bestuur, in directe samenwerking met een gelegenheidsvisiegroepje, bestaande uit de deelnemers Marita Beukers, Gerjanne Beumer, Mirjam Boomert, Jan van Dorp, Inge van Haastert, Saskia van Herwijnen (SAGE), Willem van Hest, Aldo Hoebe en Rob van der Ven. Dit groepje is bijegekomen op 17 augustus en 8 november 2017; ook de leden van de Raad van Advies hebben vervolgens zinvol commentaar geleverd.

4.1 Tien doelen in 2018

Voor 2018 heeft de stichting zich 10 doelen gesteld:

- 10 hoogwaardige exposities per jaar met een aansprekende opening in de eigen expositieruimte.
- 2 exposities per jaar op andere locaties in Schiedam, met een aantrekkelijke opening.
- 5 workshops per jaar, in samenwerking met scholen, verzorgingshuizen, etc.
- 2500 bezoekers per jaar in de eigen expositieruimte.
- Diversiteit in de programmering, gericht op nieuwe bezoekers en nieuwe contacten.
- 3 activiteiten per jaar, in samenwerking met lokale partners binnen het Schiedamse culturele netwerk.
- Deelname aan ten minste 2 kunstactiviteiten/exposities in omliggende plaatsen (Vlaardingen, Maasluis, Rotterdam).
- Uitbreiding van het aantal deelnemers van 38 naar 45.
- Doorontwikkelen van netwerk 'Vrienden van KunstWerkt' van 40 naar ten minste 50.
- Versterken van de samenwerking met de partners binnen Ruimte in Beweging.

4.2 Nieuwe samenwerkingspartners

Een open houding naar de buitenwereld is van groot belang om een bloeiende en betekenisvolle organisatie te blijven. Samenwerking met andere partijen is daar een essentieel onderdeel van.

Door onderdeel te zijn van het culturele netwerk (en daarin voortdurend te investeren) wordt ingespeeld op en aangehaakt bij interessante initiatieven in de stad. KunstWerkt wil hierin een rol van betekenis spelen. Dit vraagt om een alerte houding, flexibiliteit, continuïteit en inzet van de deelnemers.

De ambitie van de stichting is tevens om van betekenis te zijn voor de kunstscene van de regio. Dit vergt een 'Waterwegbrede' oriëntatie: van Hoek van Holland tot en met Schiedam/Rotterdam. Dat kan alleen als KunstWerkt zich positioneert in het hart van het kunstklimaat van de regio.

Inhoudelijk zijn er drie sporen waarop de samenwerking uitgebouwd wordt:

- Kunst en cultuur (o.a. Stedelijk Museum Schiedam, Ruimte in Beweging, Wenneker Cinema, Bibliotheek Schiedam, Stichting De Schiedamse Molens, White Wall Project);
- Zorg en welzijn (o.a. Frankelandgroep, Werkgroep Vredesweek Schiedam, Wijk Ondersteuning Teams, lagere en middelbare scholen);
- Evenementen (o.a. Nationale Molendag, Open Expo, Fotofestival, Winterlicht).

Om bovenstaande doelen te kunnen realiseren is een gezonde financiële basis nodig. Hiertoe wordt in 2018 een werkgroep fondsenwerving ingesteld.

In het volgende hoofdstuk worden de plannen onderbouwd met financiële gegevens.

5 JAARREKENING

5.1 Algemeen

KunstWerkt is een stichting zonder winstoogmerk. Voor een meer stabiele financiële positie van stichting KunstWerkt wordt gestreefd naar het genereren van een mix van inkomstenbronnen. Hierdoor is er minder afhankelijkheid van één enkele bron. Daarvoor worden, naast eigen inkomsten, verschillende fondsen en subsidi-

everstrekkers benaderd. Er wordt ook meer ingezet op het verkrijgen van sponsoring vanuit het bedrijfsleven. Daarnaast wil de stichting een kleine reserve opbouwen, waarmee tegenvallende inkomsten kunnen worden opgevangen.

Het financiële beleid wordt gevoerd conform Principe 9 van de Governance Code Cultuur (zie paragraaf 2.2).

5.2 Balans per 31 december 2017 in €

	31-12-17	31-12-16
Activa		
Vlottende activa		
Debiteuren	85	142
BTW	1.474	0
Transitoria	542	6.000
Subtotaal	2.101	6.142
Liquide middelen		
ABN AMRO	5.326	810
ABN AMRO Deposito	4.900	6.900
Subtotaal	10.226	7.710
Totaal activa	12.327	13.852
Passiva		
Eigen vermogen		
Stichtingsvermogen	11.756	11.889
Vlottende passiva		
Crediteuren	121	0
Transitoria	450	1.963
Subtotaal	571	1.963
Totaal passiva	12.327	13.852



5.3 Toelichting bij de balans in €

Activa

Vlottende activa **2.101**

Debiteuren **85**

Dit betreft nog te ontvangen deelnemersbijdragen.
Een voorziening wordt niet nodig geacht.

BTW **1.474**

De aangifte BTW over het 4e kwartaal bedroeg
€433. Over het resterende bedrag ad €1.041 is
inmiddels een suppletie aangifte gedaan.

Transitoria **542**

Dit betreft vooruit ontvangen
deelnemersbijdragen en te ontvangen
provisie op verkochte kunstwerken.

Passiva

Eigen vermogen **11.756**

Het verloop is als volgt:

Saldo per 1-1-2017 **11.189**

Resultaat 2017 **-133**

Saldo per 31-12-2017 **11.756**

In aanmerking dient genomen te worden dat
het resultaat beïnvloed is door een vrijgevalle
reservering uit 2016 ten bedrage van €1.686.
Het geschoonde exploitatieresultaat over
2017 bedraagt derhalve minus €1.819.

Vlottende passiva **571**

Crediteuren **121**

Dit betreft normale handelscrediteuren.

Transitoria **450**

Dit betreft de huur over december van de
expositieruimte van Ruimte in Beweging.

5.4 Exploitatieoverzicht over het boekjaar 2017 in €

Inkomsten		
Ontvangen subsidies	3.700	
Deelnemersbijdragen	3.600	
Donaties vrienden	900	
Provisie verkopen	441	
Vrijval reservering 2016	1.686	
Subtotaal		10.327
Totaal inkomsten		10.327
Kosten		
Organisatiekosten		
Bestuurskosten	487	
Deelnemersbijeenkomsten	-18	
Subtotaal		469
Huisvestingskosten		
Projecten		5.400
Barexploitatie	74	
Ecco Homo Videns	291	
Gusto 45	124	
Alive	381	
Boekenmarkt	66	
Peepshow	165	
Chinese Kalligrafie	215	
Expositie Stof	251	
Dumpdesign	165	
Nieuwe Stijl	231	
Immaterial Heritage	200	
Rooting in Between	75	
Ode aan de Stip	297	
Occasionally Colour	62	
Kunstkerst	86	
Subtotaal		2.683
Kantoorkosten		282
Assuranties		1.329
Representatie		158
Financiële kosten		139
Totale kosten		10.460
Exploitatieresultaat		-133



5.5 Toelichting bij het exploitatieoverzicht over het boekjaar 2017 in €

Opbrengsten

Ontvangen subsidies Dit omvat geheel de ontvangen subsidie over 2017 toegekend door de Gemeente Schiedam.	3.700
Deelnemersbijdragen De door de bij stichting KunstWerkt aangesloten kunstenaars betaalde bijdragen.	3.600
Donaties vrienden Schenkingen van de Vrienden van KunstWerkt.	900
Vrijval reservering 2016 In 2016 getroffen voorziening voor een schadeclaim. In 2017 is gebleken, dat de voorziening niet nodig is.	1.686

Kosten

Organisatiekosten	469
Bestuurskosten Uitsluitend kosten gemaakt voor vergaderingen en overleg met externe partijen (gemeente e.d.)	487
Deelnemersbijeenkomsten Resultaat uit catering bijeenkomsten.	-18
Huisvestingskosten Uitsluitend de vergoeding aan Ruimte in Beweging voor het gebruik van de ruimte ten behoeve van stichting KunstWerkt.	5.400
Projecten Geen enkel project heeft de vooraf gebudgetteerde kosten overschreden.	2.683
Kantoorkosten Reguliere kosten voor kantoorartikelen.	282
Assuranties Betaalde premies voor aansprakelijkheid en verzekering tentoongestelde kunstwerken.	1.329
Representatie Bloemstukken en attenties ten behoeve van externe relaties.	158
Financiële kosten Kosten van betalingsverkeer ABN/AMRO minus ontvangen interest.	139

5.6 Begroting 2018 in €

Voor zelfstandige projecten wordt aparte projectfinanciering gezocht. Dit valt buiten de jaarbegroting van stichting KunstWerkt.

Inkomsten

a. bijdragen deelnemers	4.000
b. Vrienden	1.000
c. workshops en baropbrengsten	240
d. commissie verkopen	200
e. subsidies	12.000
f. projectsubsidies	6.000
g. sponsoring bedrijfsleven	PM
Totaal inkomsten	23.440

Uitgaven

a. huurkosten	5.400
b. onderhoudskosten	540
c. tentoonstellingskosten	2.500
d. workshops en maatschappelijke activiteiten	2.500
e. ontwerpkosten	1.600
f. communicatie algemeen	1.600
g. verzekeringen	1.400
h. bankkosten	150
i. bestuurs- en representatiekosten	250
j. upgrade en onderhoud website	500
k. vervanging geluidsinstallatie	500
l. aanpassing verlichting	500
m. project- en coördinatiekosten	6.000
Totaal uitgaven	23.440

5.7 Toelichting bij de begroting 2018

Inkomsten

- De deelnemersbijdrage is €100 per persoon per jaar.
- Vrienden betalen minimaal €25 per persoon per jaar. Gestreefd wordt naar minimaal 40 Vrienden eind 2018.
- Deelname aan workshops is tot nu toe veelal gratis geweest. Toekomstgericht wordt, waar mogelijk, een bijdrage gevraagd. De hoogte daarvan is situationeel verschillend en altijd maatwerk.
- De commissie bedraagt 25% van de bruto verkoopprijs.
- Subsidies voor het gehele jaarprogramma worden aangevraagd bij:
 - gemeente Schiedam;
 - Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.;
 - landelijke fondsen.
- Subsidies voor zelfstandige projecten worden aangevraagd bij:
 - gemeente Schiedam;
 - Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.;
 - landelijke fondsen.
- Hiervoor worden speciale sponsorpakketten ontwikkeld.





Uitgaven

- a. De huisvestingskosten (anno 2018) bedragen €450 per maand.
- b. Betreft incidenteel klein onderhoud.
- c. Gebaseerd op 10 tentoonstellingen: materiaalkosten en openingskosten.
- d. Gebaseerd op 5 workshops en 3 maatschappelijke activiteiten, afgestemd op specifieke doelgroepen en in samenwerking met lokale partners.
- e. Betreft het grafisch ontwerp van flyers, posters, website etc.
- f. Voor communicatie algemeen is voor 2018 €1.600 geraamd. De belangrijkste component hiervan is maken van promotiefilmpjes ('teasers') ten behoeve van de exposities. Deze worden vertoond bij filmvoorstellingen in Wenneker Cinema, op Facebook en op de website.
- g. De stichting is verzekerd voor: algemene aansprakelijkheid, bestuurs- en toezichthouders-aansprakelijkheid, kunstvoorwerpen.
- h. Reguliere bankkosten.
- i. Vergaderkosten van het bestuur en gesprekken met samenwerkingspartners.
- j. De website heeft een aantal aanpassingen en nieuwe modaliteiten nodig.
- k. De geluidsinstallatie in de expositieruimte is sterk verouderd en moet worden vernieuwd.
- l. Idem, verlichting.
- m. Om alle beoogde activiteiten en processen te kunnen uitvoeren is een centrale regie nodig. Het streven is om hiervoor een parttime coördinator aan te trekken waarvoor extra financiering gezocht dient te worden. Hiervoor is €6.000 geraamd. Dit is gebaseerd op 200 uur op jaarbasis.





Sinds de jaren negentig verenigt stichting KunstWerkt een grote groep kunstenaars uit Schiedam en omgeving. In Ruimte in Beweging organiseert de stichting per jaar een tiental tentoonstellingen en daaraan gerelateerde activiteiten.

De exposities in Ruimte in Beweging zijn een ontmoetingsplaats om ideeën en inspiratie te delen, maar ook een brug van kunstenaar naar publiek.

Stichting KunstWerkt

Boterstraat 81
3111 NB Schiedam

info@stichtingkunstwerkt.nl
www.stichtingkunstwerkt.nl
facebook.com/stichtingkunstwerkt

Ruimte in Beweging is tijdens tentoonstellingen geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

St. KunstWerkt wordt ondersteund door:

**VRIENDEN van
St. KunstWerkt**



is partner van:

**ruimte
in beweging**