

KunstWerkt



Jaarprogramma 2025

Schiedam bestaat 750 jaar

KunstWerkt viert de toekomst

1275 - 2025

SCHIEDAM
750



750

VIER JE OOK MEE?

MAART →
SEPTEMBER
2025

SCHIEDAMVIERT750.NL



9 JAN.
T/M
2 FEB.

Nieuwe Impuls

Start van het expositiejaar met werk van nieuwe deelnemers.

6 FEB.
T/M
2 MRT.

Een terugblik

Jan Wagner toont bijna 60 jaar aan werk, van 1967 tot 2024, ter gelegenheid van zijn 85e verjaardag. Met tekeningen, grafiek en schilderijen.



6 T/M
30 MRT.

Feestbeest: Walvis

Een vervolg op de tentoonstelling BEEST met de nadruk op de walvis, een dier dat een grote rol speelt in de geschiedenis van Schiedam.

3 T/M
27 APRIL

Open Call!

KunstWerkt-deelnemers tonen werk dat hen als 'maker' kenmerkt.



1 T/M
25 MEI

Wedergeboorte

Dialogo en begrip tussen culturele groepen creëren door verhalen van Schiedamse inwoners te belichten met focus op migratie, integratie en de evolutie van de stad.

29 MEI
T/M
22 JUN.

Groei en woeker

Een klein celletje groeit uit tot wonderschone weefsels.



26 JUN.
T/M
20 JUL.

The Future is Now

Doorlopend onderzoek naar de relatie tussen verleden, heden en toekomst van Schiedam met een futuristische kunstinstallatie en multidisciplinaire evenementen.

24 JUL.
T/M
10 AUG.

STORM

KunstWerkt opent de deuren voor aanstormend talent.

14 T/M
31 AUG.

Ecocide of herstel

Het overvragen van een ecosysteem kan leiden tot ecocide. Wat zijn de gevaren wanneer de balans verschuift.



4 SEPT.
T/M
5 OKT.

Social Glue Collage Festival

Een festival dat de verbindende kracht van kunst benadrukt, samen met The Collage Club, een collectief van 45 collagisten wereldwijd.

9 OKT.
T/M
9 NOV.

Nooit vertoonde ontmoetingen

Een confrontatie tussen dierschilderijen en bezoekers.

13 NOV.
T/M
7 DEC.

The Hunting Party

Een uitwisselingstentoonstelling met K26, Stichting kunst en cultuur in Oss.

11 T/M
21 DEC.

KunstKerst

Kunst voor onder de Kerstboom.

KunstWerkt wordt ondersteund door:



gemeente
Schiedam



DeltaPORT
DONATIEFONDS
BURENFONDS
VAN HAVEN EN INDUSTRIE

Elise Mathilde
vrienden
KunstWerkt

stichting
gemeenschapsfonds
schiedam



Schiedam750

Op 18 maart 2025 is het 750 jaar geleden dat Schiedam stadsrechten kreeg van Aleida van Holland. Dit jubileum wordt gevierd tussen 6 maart en 28 september. Bij het Programmabureau Schiedam750 konden voor het jubileumjaar aanvragen worden ingediend voor projecten die aansloten bij drie programmaliijnen: 'Uit de kunst', 'Kleurrijke stad', en 'Stad van de toekomst'. Het bestuur van KunstWerkt heeft haar kunstenaars gevraagd om ideeën te ontwikkelen om het Schiedamse jubileum te vieren. Met een programma vol activiteiten voor en door alle Schiedammers waarbij met name de toekomst van deze levendige en kleurrijke stad centraal staat. De oproep heeft geresulteerd in vier unieke projecten, elk met een eigen aanpak, doelstellingen en doelgroepen.

Over KunstWerkt

Sinds de oprichting in 1991 levert KunstWerkt een grote bijdrage aan de kwaliteit van het culturele klimaat van Schiedam. Momenteel zijn er 58 kunstenaars, 'deelnemers' genoemd, aangesloten bij het kunstenaarscollectief. Zij komen, behalve uit Schiedam, ook uit o.a. Rotterdam, Vlaardingen en Maassluis. Jaarlijks organiseert de stichting meer dan tien aansprekende tentoonstellingen en uiteenlopende overige activiteiten, vaak in samenwerking met gastkunstenaars en andere cultureel-maatschappelijke instellingen.

In mei 2022 is KunstWerkt verhuisd van de Boterstraat naar het voormalige postkantoor aan de Lange Nieuwstraat, gelegen aan het oudste stadspark van Nederland: De Plantage. Samen met Tone & Image Gallery en Art Gallery Voûte ontwikkelt zich daar een nieuw kunstcentrum. Dit 'Art Centre Schiedam' werd in het voorjaar 2023 officieel

geopend. De expositieruimte is een ontmoetingsplaats om ideeën en inspiratie te delen en fungeert ook als een brug van kunstenaar naar publiek. De tentoonstellingen zijn gratis te bezoeken. Duizenden bezoekers, van binnen en buiten Schiedam, hebben de weg naar het Art Centre inmiddels weten te vinden.

KunstWerkt wil een open en gemakkelijk toegankelijke organisatie zijn. Een plek waar iedereen welkom is en waar tentoonstellingen en activiteiten worden georganiseerd die mensen nieuwsgierig maken. Waar enthousiasme wordt overgebracht aan bezoekers en waar nieuwe contacten en nieuwe netwerken ontstaan.



S'DAM VIERT DE TOEKOMST!

MAART →
SEPTEMBER
2025

[SCHIEDAMVIERT750.NL](https://www.schiedamviert750.nl)





KunstWerkt viert de toekomst in Schiedam met vier unieke projecten

Voor 2025 staan in totaal dertien tentoonstellingen geprogrammeerd, waaronder de vier geselecteerde 'Schiedam750' projecten. Deze zijn speciaal ontwikkeld voor het jubileumjaar 2025 en vormen een kleurrijk programma, voor Schiedam en voor de Schiedammers.

De vier projecten zijn weliswaar divers van aard, maar delen een gemeenschappelijke visie:

- **Kunst als verbindende kracht:** Kunst brengt mensen samen, stimuleert dialoog en creëert gedeelde ervaringen.
- **Inclusiviteit:** Kunst is er voor iedereen, ongeacht leeftijd, achtergrond of culturele voorkeur.
- **Toekomstgericht:** Kunst inspireert, daagt uit en draagt bij aan een positief toekomstperspectief.

Met deze visie wil KunstWerkt, in samenwerking met haar (culturele) partnerorganisaties, maatschappelijke organisaties en hun netwerken, een krachtige bijdrage leveren aan het programma van Schiedam750 én deze unieke kans aangrijpen om eenmalig een totaal ander kunstjaar te kunnen neerzetten dan gewoonlijk.

Alle tentoonstellingen, activiteiten en evenementen van 'KunstWerkt

viert de toekomst in Schiedam' zijn voor iedereen toegankelijk. Kort samengevat komt er in feestjaar 2025 achtereenvolgens een enorme stalen walvis naar Schiedam, wordt het belang van migranten voor de stad Schiedam belicht, en wordt de toekomstige rol voor Schiedam van Planeet Enzon onderzocht. Het slotakkoord bestaat uit een festival waarbij 'sociale lijm' zowel letterlijk als figuurlijk wordt ingezet voor de verbinding tussen de Schiedammers. Dit zijn de KunstWerkt projecten:

1. **Feestbeest: Walvis.**
Organisator: Yvon Koopman
2. **Wedergeboorte.**
Organisator: Zhanhong Liao
3. **The Future is Now.**
Organisator: Evelien de Jong
4. **Social Glue Collage Festival.**
Organisator: Nancy Hoogstad

De projecten hebben alle vier een tentoonstelling in het Art Centre Schiedam als uitvalsbasis en worden aangevuld met uiteenlopende activiteiten en evenementen. Ze staan onder leiding van professionele kunstenaars die deelnemer van KunstWerkt zijn.

In het volgende hoofdstuk staan de projecten uitgebreid beschreven. Ook de andere negen tentoonstellingen en de overige activiteiten in 2025 worden kort toegelicht.

Jaarprogramma 2025

Het jaarprogramma is gebaseerd op de voorstellen die door de deelnemende kunstenaars zijn ingediend bij de tentoonstellingscommissie van KunstWerkt. Uit deze voorstellen wordt een keuze gemaakt voor een zo gebalanceerd mogelijk geheel. Elke expositie heeft een thema. Bij het gekozen thema worden vaak ook gastkunstenaars uitgenodigd met wie het plan voor expositie en randprogrammering verder wordt uitgewerkt.

Op die manier is er continu sprake van een spannende dynamiek en uitwisseling van creativiteit met de wereld rondom KunstWerkt. Bovendien blijft KunstWerkt met het steeds opnieuw betrekken van gastexposanten een naar buiten gericht kunstenaarscollectief.

Titels en data onder voorbehoud van wijziging – Actuele informatie staat op www.stichtingkunstwerkt.nl. Daar staan ook de precieze datums en tijden van specifieke evenementen vermeld en de aanmeldmogelijkheden.

#01 Nieuwe Impuls (9 januari – 2 februari)

Zoals alle voorgaande jaren wordt het jaarprogramma afgetrapt met de 'Nieuwe Impuls'. De zes nieuwe kunstenaars die in 2024 deelnemer zijn geworden van KunstWerkt tonen hun werk aan het publiek en aan hun collega-deelnemers van KunstWerkt. De opening van deze expositie is tevens de nieuwjaars-bijeenkomst van de stichting.

Curator: Eric van Straaten

#02 Een terugblik (6 februari – 2 maart)

Ter gelegenheid van zijn 85e verjaardag toont Jan Wagner een overzicht van zijn werk uit een periode van bijna 60 jaar, van 1967 tot 2024. Te zien zullen zijn: krijt- en pasteltekeningen, grafiek, schilderijen in olieverf en gemengde technieken. Voor deze gelegenheid wordt een boekje uitgegeven over zijn oeuvre dat ook tijdens de tentoonstelling te koop zal zijn.

Curator: Jan Wagner



#03 Feestbeest: Walvis (6 maart – 30 maart)

Feestbeest: Walvis is het vervolg van de tentoonstelling BEEST die in 2023 plaatsvond bij KunstWerkt. Nu ligt het accent op de walvis, welk dier een rol speelt in de geschiedenis van Schiedam. Schepen uit Schiedam gingen op walvisvaart. 'The Whale', een veertien meter lang, vier meter hoog en circa 5000 kilogram zwaar door Atelier Van Lieshout (Rotterdam) gemaakt beeld van cortenstaal, komt naar Schiedam. Het beeld wordt, als onderdeel van de officiële opening van de tentoonstelling bij KunstWerkt, op 14 maart in De Plantage geplaatst (het park tegenover Art Centre Schiedam). De walvis blijft daar tot in september 2025.

In de tentoonstelling interpreteren kunstenaars het thema 'Feestbeest' in relatie tot het Schiedamse jubileumjaar. Kunstenaars zijn o.a. Margriet van Breevoort, Aldo Hoeben, Amerenske Koopman, Yvon Koopman, Albert Kramer, Joep van Lieshout, Rob van der Ven en Diet Wiegman. Er is een randprogram-

mering met lezingen (bijvoorbeeld over 'Jonas en de Walvis') en workshops (onder meer piñata's ofwel poppen van papier-maché maken door kinderen; percussie door kinderen op 'The Whale').

Curator: Yvon Koopman



De Walvis

#04 Open Call! (3 april – 27 april)

Deelnemers van KunstWerk worden uitgenodigd voor een tentoonstelling met werk dat hen als 'maker' kenmerkt. Dat kan een recent werk zijn of het kan een ontwikkeling laten zien. Het plan is om de grote diversiteit van de KunstWerk-deelnemers zowel in concept, als materiaalgebruik, als techniek en werkwijze te tonen. Gedurende de tentoonstelling verzorgen deelnemende kunstenaars workshops die inzicht geven in hun werk.

Curator: Friedie Kloen



#05 Wedergeboorte (1 mei – 25 mei)

Het project 'Wedergeboorte' wil de unieke verhalen van zowel nieuwkomers als gevestigde inwoners van Schiedam belichten. Het richt zich op de thema's migratie, integratie en de voortdurende evolutie van de stad. Door middel van kunstzinnige expressie wil de in China geboren Zhanhong Liao een platform creëren voor dialoog en begrip tussen verschillende culturele groepen. Haar persoonlijke ervaringen als migrant hebben haar geïnspireerd tot het project 'Wedergeboorte'. Ook drie andere KunstWerkt-deelnemers met roots in andere landen gaan meewerken aan het project: Stephen Blayds, Michalina Malolepsza en Natalia Olhova.

Zhanhong werkt voor dit project samen met scholieren van de Internationale VOS (een Schiedamse school voor kinderen die vanuit het buitenland in Nederland zijn komen wonen), lokale buurthuizen en diverse gemeenschapsgroepen. De workshops en evenementen vinden plaats op de Internationale VOS, in buurthuizen (waaronder Inloophuis De Wissel) en openbare ruimtes in Schiedam. Zhanhong gaat samen met deze bezoekers maskers maken.

Zhanhong nodigt Schiedammers, met name jonge migranten, uit om in buurthuizen hun verhalen met haar te komen delen. Vervolgens

koppelt zij scholieren van de Internationale VOS aan de Schiedammers die hun verhaal hebben verteld. Samen met de scholieren gaat Zhanhong de verhalen vertalen naar kunstzinnige uitingen, waarvan een selectie wordt getoond in de tentoonstelling in Art Centre Schiedam. Tijdens de officiële opening van de tentoonstelling op 4 mei is er een performance waarbij maskers gedragen worden die eerder zijn gemaakt bij de buurthuizen. Deze verschillende 'gezichten' vertegenwoordigen de diversiteit van de Schiedamse samenleving.

Curator: Zhanhong Liao

#06 Groei en woeker (29 mei – 22 juni)

Magriet Mostert en gastkunstenaar Judith Aardse onderzoeken de overvloed van leven en het overgaan van dit leven in woeker door een defect aan cellen. Startend vanuit een klein celletje, uitgroeiend tot wonderschone weefsels en vormen,

met elk een eigen structuur, textuur en groeiorde. Er wordt gewerkt op grote tekeningen en olieverschilderijen naast kleine acrylschilderijen en AI gegenereerde prints.

Curator: Magriet Mostert

#07 The Future is Now (26 juni – 20 juli)

Evelien de Jong is al een aantal jaren bezig met haar grote futuristische project 'Planeet Enzon'. Hierin is 'The Future is Now' een nieuw hoofdstuk, waarin zij de relatie onderzoekt tussen verleden, heden en toekomst van Schiedam door middel van een futuristische kunstinstallatie en een reeks multidisciplinaire evenementen. Ze wil mensen uitdagen om na te denken over de toekomst en de relatie tussen mens en technologie. Zijn mensen bang voor de toekomst? Of willen ze juist enthousiast aan de slag om in de toekomst bijvoorbeeld gezond te kunnen blijven leven?

Het project bestaat uit een tentoonstelling met futuristische kunstwerken van Evelien, aangevuld met muziek- en geluidperformances, een 'Space Dance Happening', 'Space Yoga', lezingen, workshops en andere interactieve activiteiten. Interessant voor iedereen, en zeker leuk voor kinderen. Er is een tekenwedstrijd voor alle leeftijden waarbij prijzen te winnen zijn in drie leeftijdscategorieën.

De voor de tekenwedstrijd ingeleverde kunstwerken zijn tijdens de expositie te zien.

Evelien de Jong neemt je mee in een kunst avontuur. 'The Future is Now' reflecteert op de relatie tussen het heden, verleden en de toekomst van Schiedam tot Enzon. Dit zal multidisciplinair te beleven zijn.

Curator: Evelien de Jong

#08 STORM (24 juli – 10 augustus)

Een spraakmakende tentoonstelling waarin KunstWerkt de deuren opent voor aanstormend talent. Leden van de tentoonstellingscommissie gaan op jacht. Laat je verrassen!

Curator: Eric van Straaten

#09 Ecocide of herstel (14 augustus – 31 augustus)

Wanneer de veerkracht van een ecosysteem wordt overvraagd, kan het onherstelbaar worden verstoord en 'instorten' en overgaan in een heel ander en minder complex systeem. Hiermee verandert de diversiteit in samenstelling en het herstellend vermogen structureel. Het kan leiden tot ecocide; het verlies van ecosystemen. In dit project gaat het om de verbeelding van ecosystemen en wat de gevaren zijn wanneer de balans verschuift.

Curatoren: Nikolaj Dielemans en Harry Schumacher



Evelien de Jong: promotie 'The Future is Now'

#10 Social Glue Collage Festival (4 september - 5 oktober)

Nancy Hoogstad organiseerde in 2023 bij KunstWerkt samen met Ro-Nalt Schrauwen het 'Collage Festival B/NL'. Hieraan namen veertig hedendaagse kunstenaars deel, waaronder 18 collagisten uit België en 22 uit Nederland. In 2025 komt er met het 'Social Glue Collage Festival' een vervolg, maar nu als een internationaal evenement dat geheel in het teken staat van het jubileumjaar van Schiedam en dat de verbindende kracht van kunst wil benadrukken. Ditmaal wordt samengewerkt met The Collage Club, een internationaal collectief van 45 vaste collagisten van over de hele wereld. Voor de organisatie van het 'Social Glue Collage Festival' werkt Nancy samen met beeldend kunstenaar Juliette Pestel.

Het collagefestival omvat een tentoonstelling met werk van 48 kunstenaars uit binnen- en buitenland, diverse activiteiten zoals workshops, lezingen, Meet & Greet voor kunstenaars, materialenmarkt en rondleidingen door Schiedam. Zie ook @socialgluecollagefestival op Instagram.

De deelnemende kunstenaars hebben allen eenzelfde Schiedams pakket met basismateriaal toegezonden gekregen: materialen afkomstig uit of over Schiedam, foto's, ansichtkaarten, etiketten van jeneverflessen, meelzakken, suikerzakjes, (oude) tijdschriften, posters e.d. Hergebruik is tijdens dit festival één van de speerpunten. Deze materialen werden o.a. verkregen via het Nationaal Jenevermuseum, de Molenstichting, het I-Punt, kringloopwinkels en fotograaf Eric van Straaten.

Schiedam is ook buiten de landsgrenzen bekend onder meer om de jeneverproductie, de molens, de

historische binnenstad met de havens, de scheepswerven en de Korenbeurs. De kunstenaars krijgen de opdracht om in hun analoge collages Schiedam als uitgangspunt te nemen en het verleden, heden en de toekomst van de jarige stad te onderzoeken.

Tijdens het festival zijn analoge collages en stop motion video's van (collage)kunstenaars van KunstWerkt en van The Collage Club te zien. De tentoonstellingen en de activiteiten vinden onder meer plaats in de expositieruimte van KunstWerkt, bij Stichting Schiedam Partners / I-Punt de Waag en het Jenevermuseum. Op de laatste dag vindt er een veiling plaats bij KunstWerkt voor het goede doel (waaronder Voedselbank, Vluchtelingenwerk, Daklozenopvang en KunstWerkt). Veel Collage Club leden hebben aangegeven dat hun werk geveild mag worden als het tijdens de tentoonstelling niet verkocht is.



Verbinding is bij dit festival een leidend thema, zowel letterlijk als figuurlijk. Zo wil het festival de lokale en internationale kunstgemeenschap verbinden, de collagekunst promoten, een ontmoetings-

plek plek zijn voor Schiedammers en een feestelijke bijdrage leveren aan het 750-jarig jubileum van Schiedam.

Curator: Nancy Hoogstad

Logo Social Glue Collage Festival



#11 Nooit vertoonde ontmoetingen (9 oktober – 9 november)

Schilderijen van dieren. Je kunt plotseling tegenover elkaar komen te staan terwijl je elkaar nooit hebt ontmoet. Ontaardt dit treffen in de lef om toenadering te zoeken of eet je elkaar direct met huid en haar op. De tentoonstelling zal zo worden ingericht dat de confrontatie tussen de dierschilderijen en bezoekers maximaal zal zijn. Annette zoekt voor deze tentoonstelling samenwerking met een aantal andere kunstenaars.

Curator: Annette Splinter

#12 The Hunting Party (13 november - 7 december)

Met collega's van Huntenkunst, een jaarlijkse internationale kunstmanifestatie, wordt een uitwisselings-tentoonstelling uitgewerkt met K26, Stichting kunst en cultuur in Oss. Deze stichting heeft onder meer als doel de beeldende kunst in de gemeente Oss dichterbij de mensen te brengen. De permanente expositieruimte 'K26' aan de Kruisstraat 26 in Oss is het kloppend hart van de organisatie. The Hunting Party brengt de kunstenaars van K26 en die van KunstWerkt bij elkaar.

Curator: Martine de Heij

#13 KunstKerst (11 t/m 21 december)

Het is traditie dat KunstWerkt het jaarprogramma afsluit met een 'KunstKerst', een expositie waarbij voor 'kleine prijzen' kunstwerken kunnen worden aangeschaft. 'Kunst voor onder de kerstboom', staat er op de uitnodiging. Tegelijkertijd is het een expositie waarin ontmoeten centraal staat. Dat betreft ontmoetingen tussen de deelnemers van KunstWerkt onderling, van de deelnemers met vakgenoten van buiten KunstWerkt, maar zeker ook met buurtbewoners en andere geïnteresseerden. Laagdrempeligheid kenmerkt deze expositie. Dat wordt zichtbaar gemaakt door extra aandacht aan de sfeer te besteden, in de aankleding en in de ontvangst. Met glühwein, chocolademelk en kersthapjes.

Overige activiteiten

KunstWerkt wil, behalve kunstzinnig, ook maatschappelijk van betekenis zijn. Daarom worden er buiten de reguliere tentoonstellingen in Art Centre Schiedam ook uiteenlopende activiteiten op andere locaties georganiseerd. Hiermee wordt tevens een meer heteroog publiek bereikt.

JINC Bliksemstages

In 2023 is KunstWerkt benaderd door de landelijke organisatie JINC met de vraag of haar kunstenaars zogenaamde 'Bliksemstages' zouden kunnen verzorgen. JINC

The Crazy Christmas Art Sale 2023



ondersteunt jongeren op hun weg van school naar werk. De focus ligt hierbij op jongeren die opgroeien in wijken met minder rolmodellen en die daardoor een minder realistisch beeld hebben over wat er allemaal te koop is op de arbeidsmarkt. Los van loopbaanoriëntatie wil JINC deze jongeren ook begeleiden in het aanleren van sociale- en professionele vaardigheden. Een Bliksemstage is een kort bezoek van 2,5 uur waarin 6-8 leerlingen in vogelvlucht kennis kunnen maken met een beroep of organisatie. Het betreft VMBO-leerlingen uit de regio Schiedam/Maassluis/Vlaardingen/Rotterdam.

In 2023-2024 heeft KunstWerk twintig (succesvolle) 'stages' aangeboden, voor 2025 staan er twaalf Bliksemstages op het programma.

ART Route Schiedam

Tijdens ART Rotterdam (28-30 maart 2025) in Rotterdam Ahoy kan Schiedam niet achterblijven. De afgelopen jaren is in samenwerking met diverse andere Schiedamse galeries en kunstinstellingen en met Schiedam Partners een aantrekkelijke route samengesteld langs de culturele hotspots in Schiedam (<https://www.sdam.nl/artroute-in-schiedam>). ART Route Schiedam fungeert op die manier als een aantrekkelijk *side event* voor

Deelnemersbijeenkomst 2023



de bezoekers van het nationaal en internationaal bekende kunstevenement ART Rotterdam. Zij worden uitgenodigd om het nabij gelegen (culturele) Schiedam te komen ontdekken. Ook in het najaar wordt een dergelijke route georganiseerd, waarschijnlijk net zoals in 2024: tijdens de Brandersfeesten.

IDDF 2025

In 2023 en 2024 vonden de eerste, zeer geslaagde, edities van 'IDDF Around Town' plaats: kunst, cultuur, architectuur en historie kwamen samen in een programma voor iedereen. Dit evenement is onderdeel van het 'International Dutch Distillers Festival', dat verder bestaat uit de 'IDDF Restaurantweek' (waarbij de Schiedamse horeca zich uitleeft in het thema gedistilleerd binnen hun eigen expertise en keuken) en dat wordt afgesloten met een groot concertweekend aan de Buitenhavenweg. Ook in mei-juni 2025 is KunstWerkt één van de deelnemers aan het 'IDDF Around Town'.

Vriendenactiviteit

Behalve via deelnemersbijdragen en subsidies krijgt de stichting ook inkomsten uit een groeiende Vriendenclub. Eind 2024 waren er circa 80 Vrienden verbonden aan KunstWerkt.

Om de Vrienden 'tot vriend te houden' staan er uiteraard tegenprestaties tegenover hun financiële bijdrage. Zo krijgen zij 10% korting bij aankoop van een kunstwerk tot € 1.500 en 5% bij een hoger bedrag. Zij ontvangen de digitale uitnodigingen voor exposities en overige activiteiten (previews van tentoonstellingen, kunstenaarsgesprekken e.d.) en worden uitgenodigd voor speciale Vriendenbijeenkomsten. Ook krijgen zij het jaarverslag toegestuurd.

Tijdens het jubileumjaar krijgen de Vrienden extra aandacht. In de zomer van 2025 wordt hiervoor een speciaal moment gekozen, waarbij ook enkele partnerorganisaties van KunstWerkt worden benaderd.

Sinds de jaren negentig verenigt KunstWerkt een grote groep kunstenaars uit Schiedam en omgeving. Bij Art Centre Schiedam organiseert de stichting vanaf juni 2022 jaarlijks een tiental tentoonstellingen en daaraan gerelateerde activiteiten.

De exposities bij Art Centre Schiedam zijn een ontmoetingsplaats om ideeën en inspiratie te delen, maar ook een brug van kunstenaar naar publiek.

KunstWerkt

Art Centre Schiedam
Lange Nieuwstraat 191
3111 AJ Schiedam

info@stichtingkunstwerkt.nl
www.stichtingkunstwerkt.nl
facebook.com/stichtingkunstwerkt
instagram.com/stkunstwerkt

KunstWerkt heet je van
donderdag t/m zondag
tussen 13.00 en 17.00 uur
van harte welkom bij
Art Centre Schiedam
(of op afspraak).
Toegang gratis.

MAART →
SEPTEMBER
2025

**S' DAM VIERT
DE TOEKOMST!**

1275 - 2025
**SCHIEDAM
750**

